



SUNUŞ

E Y Ü P
S U L T A N
T A R İ H İ
M E R K E Z

YÖNETİM PLANLAMA

Eyüp Sultan bir huzur vahası... Kendinden emin ve zarif duruşuyla huzurun başkenti... Medeniyetimizin yeryüzünde inşa ettiği cennet desek mübalağa olmaz. Şehrimizin kurucusu Hazreti Eyyüp'ün nefesi, yüzyıllardır gönlümüze fer veriyor. Sokaklarımız, caddelerimiz Eyüp Sultan'ın sinesindekilerle bereketli...

Bir tarafta Padişahların kılıç kuşandığı Cülûs Yolu... Diğer tarafta Dede Efendi'nin nağmelerinin yankılandığı Müzisyenler Kahvesi. Haliç'i aşkla seyreden Piyerloti... Belgrad Ormanları'nın yanı başındaki Kemerburgaz... Eyüp'te yaşayan, buraya yolu düşen herkesin hissesinde sanırım en çok huzur var.

Zaman biraz da hoyrattır. Bu kutlu beldenin estetik standartları zamanla aşınsa da tüm zarafetiyle ortada duruyor. Elmasın üstündeki tozu silkelemek, Eyüp Sultan'ı aslına uygun ve zamanın ihtiyaçlarına göre geliştirmek için 3 yıl önce çok kapsamlı bir projeye başladık: Eyüp Sultan Tarihi Merkez Yönetimi. Kısaca ESTAM.

ESTAM Projeleri kapsamında yürütülen tüm faaliyetlerin temel amacı; huzurlu bir ortam ve ziyaret sağlamak, şehir sakinlerinin yaşam kalitesini yükseltmek; tarihî bölgeyi kaotik görünümünden uzaklaştırmak, güzelleştirmek, yeniden düzenlemek ve kimliğini koruyarak geliştirmektir. Projemiz; Eyüp Sultan Tarihi Merkez içerisinde bulunan eşsiz eserlerimizin restorasyonundan, yolların yayalaştırılmasına; yeni otoparklardan, gezi rotalamalarına, metro ve raylı sistem hatlarına kadar çok kapsamlı bir ihya ve gelişim programını içeriyor. Projenin tüm unsurları tamamladığında Meydan'ın Haliç'le bağlantısı yeniden kurulacak, karmaşa ve kaos son bulacak, şehrimizin sosyal ve kültürel gelişimi kesintisiz devam edecek.

Eyüp Sultan Tarihi Merkez Alan Yönetimi'nin birinci aşaması olan planlama sürecini tamamladık. Ocak 2017 itibarıyla ikinci aşamaya, uygulama safhasına geçtik. Bismillah dedik. Bazı projelerimiz hızla ilerliyor. Bazıları için ortak aklı çalıştırmaya, kılı kırk yarmaya devam ediyoruz. Allah'ın izniyle hayali cihan değer bir Eyüp Sultan idealine birlikte hayat vereceğiz.

En önemli hedefimiz; Eyüp Sultan'ı tarihi kimliğine, ruhuna, medeniyet mirasımıza uygun bir şekilde yaşatmak ve geleceğe taşımaktır. Bunun neticesinde; turizm potansiyelimiz gelişecek, ticaretimiz canlanacak, Eyüp'ün ekonomisi katlanarak büyüyecek. 3. Havalimanı'nın da tamamlanmasıyla birlikte, Eyüp Sultan dünyanın en görkemli destinasyonlarından biri haline gelecek.

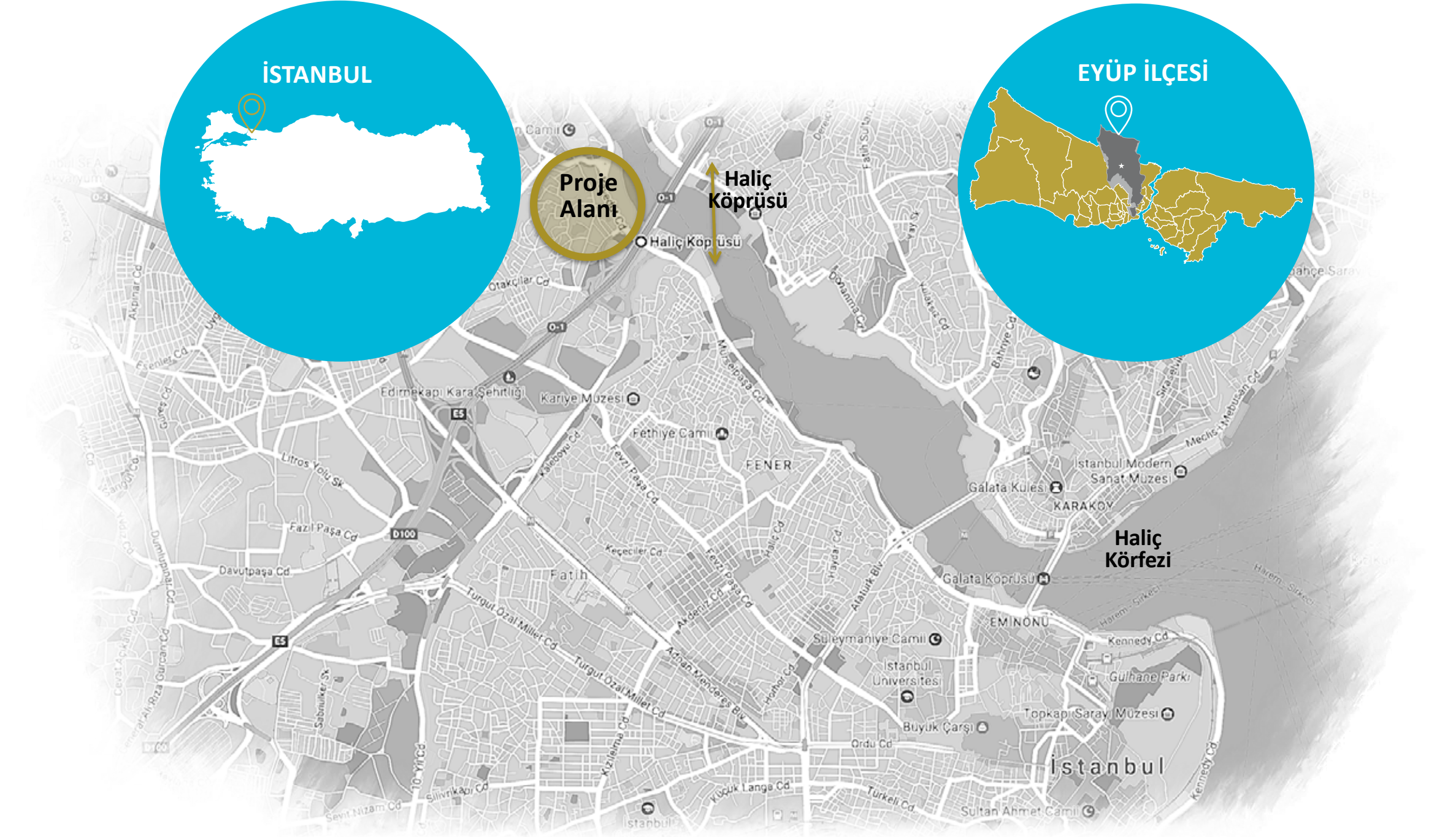
Bu büyük ihya ve gelişim seferberliğini, himaye ederek çalışmalarımıza büyük bir hız katan başta Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'a, Sayın Başbakanımız Binali Yıldırım'a, Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Kadir Topbaş'a, üniversitelerimize, hocalarımıza, herkese şükranlarımı ifade etmek isterim.

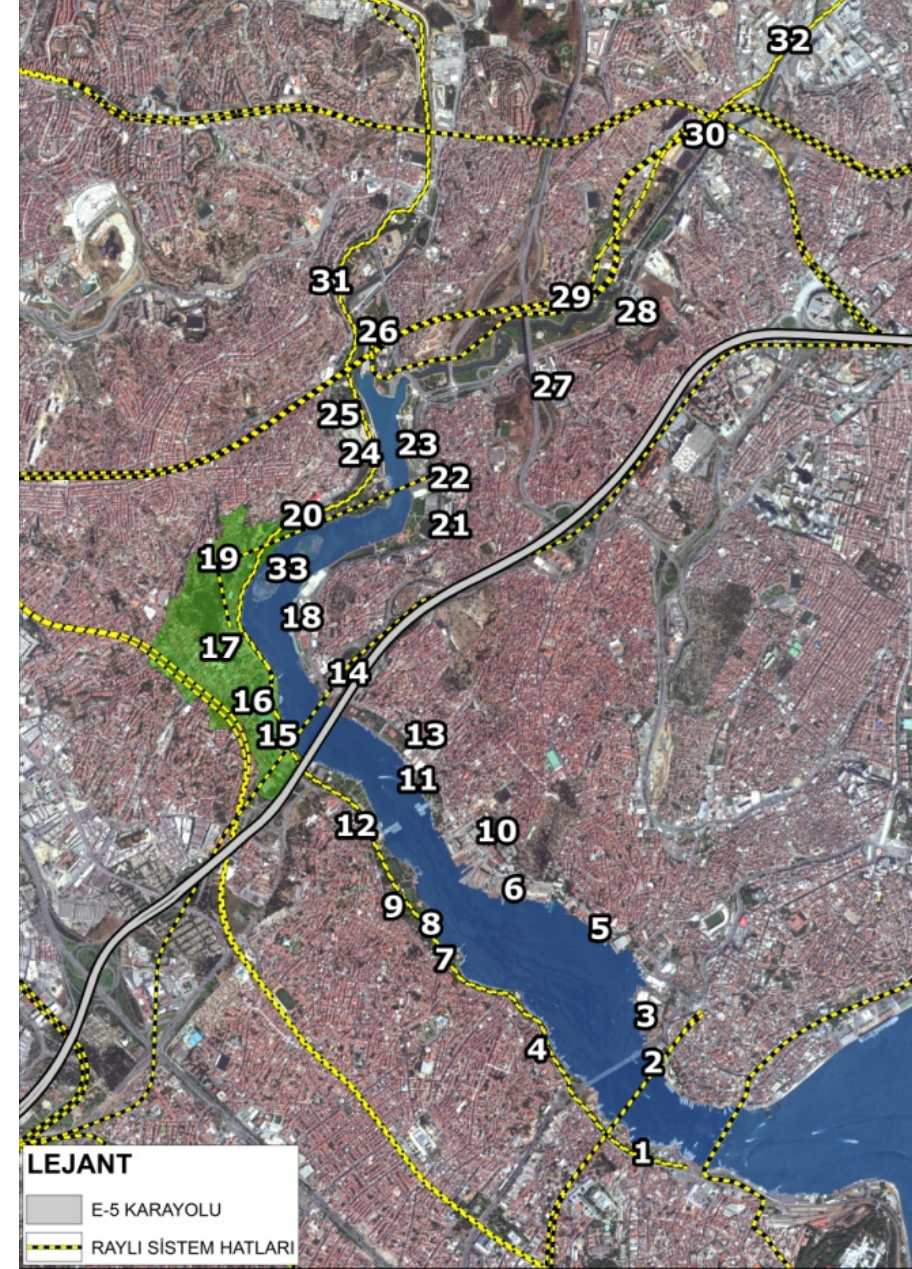
Huzurda Diriliş için gayret ve desteklerini esirgemeyen, istişare toplantılarımıza katılarak fikir ve önerileriyle bizi zenginleştiren esnafımıza, derneklerimize, sivil toplum kuruluşlarımıza ve en nihayetinde, bütün hizmet ve eserlerimizin esas sahibi Eyüp sakinlerine hürmet ve muhabbetlerimi sunuyorum.

REMZİ AYDIN
BELEDİYE BAŞKANI

KONUM

YÖNETİM PLANLAMA KONUM





HALIÇ KÜLTÜR VADİSİNDE YER ALAN CAMİ, ÜNİVERSİTE, MÜZE VE DİĞER KÜLTÜREL YAPILAR

- | | |
|--|--|
| 1- İTO ÜNİVERSİTESİ EMİNÖNÜ YERLEŞKESİ | 22- İTO ÜNİVERSİTESİ SÜTLÜCE YERLEŞKESİ |
| 2- ŞEHİT SOKULLU MEHMET PAŞA CAMİİ | 23- MİNİATÜRK |
| 3- HALIÇ TERSANESİ | 24- İYÜP KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ |
| 4- KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ | 25- YUNUS GÖSTERİ MERKEZİ |
| 5- CAMİALTI TERSANESİ | 26- SANTRAL İSTANBUL - BİLGİ ÜNİVERSİTESİ |
| 6- TAŞKIZAK TERSANESİ | 27- POLİGON SARAYI (GAZHANE/ İETT GARAJI) |
| 7- KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ | 28- OSMANLI ARŞİVLERİ |
| 8- BULGAR KİLİSESİ | 29- NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ |
| 9- RUM KİLİSESİ | 30- KAĞITHANE KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ |
| 10- AYNALIKAVAK KASRI | 31- BEZMİALEM VAKIF ÜNİVERSİTESİ İYÜP YERLEŞKESİ |
| 11- KOÇ MÜZESİ | 32- HALIÇ ÜNİVERSİTESİ KAĞITHANE YERLEŞKESİ |
| 12- PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU | 33- HALIÇ SU SPORLARI (DRAGON FESTİVALİ, HALIÇ YARI MARATON, REDBULL EXTREME SAILING TEAM) |
| 13- SABANCI (DEMSA) MÜZESİ (ZAHA HADİD TASARIMI) | |
| 14- FSM VAKIF ÜNİVERSİTESİ HALIÇ YERLEŞKESİ | |
| 15- FESHANE | |
| 16- ZAL MAHMUT PAŞA CAMİİ | |
| 17- İYÜP SULTAN CAMİİ | |
| 18- HALIÇ KONGRE MERKEZİ | |
| 19- PİYERLOTİ | |
| 20- BAHARİYE MEVLEVİHANESİ | |
| 21- HALIÇ ÜNİVERSİTESİ SÜTLÜCE YERLEŞKESİ | |

(VADİDE 10 ADET ÜNİVERSİTE YERLEŞKESİ BULUNMAKTADIR)



Koç Müzesi



Feshane



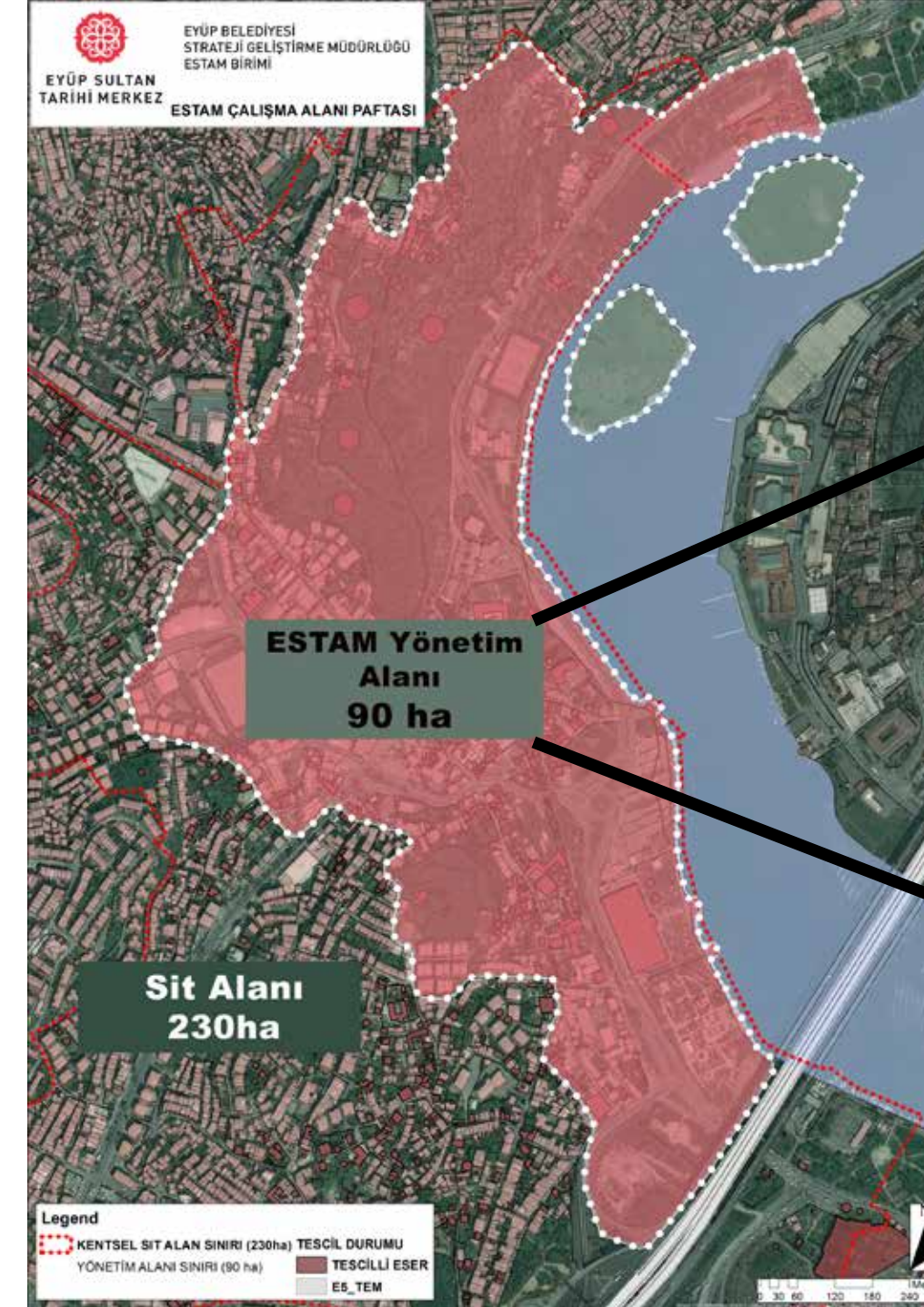
Piyerloti



Miniaturk



Poligon Sarayı
(Gazhane / İETT Garajı)



TARİHSEL GELİŞİM



**FETİH-DEVLET
GELENEKLERİ**

İSTANBUL
KUŞATMASI, CÜLUS
YOLU-KILIÇ
KUŞANMA TÖRENİ



**YAŞAM VE YERLEŞİM
KÜLTÜRÜ**

ÇEŞME, KONUT, İSKELELER,
MESİRE ALANLARI,
ZANAATKARLIK,
KAHVELER, SU VE ŞİFA
KÜLTÜRÜ,
OYUNCAKÇILIK,
ÇÖMLEKÇİLİK, YEME-
İÇME, ÇİÇEKÇİLİK,
RAMAZAN ETKİNLİKLERİ



ZİYARETGAH

EYÜP SULTAN TÜRBEŞİ
VE DİĞER TÜRBELELER,
SAHABELER, CAMİLER,
TEKKELER,
MEZARLIKLAR



SANAT VE KÜLTÜR HAYATI

MÜZİK, EDEBİYAT, HAT,
TEZHİP, ÇİNİCİLİK,
RESSAMLIK, MİMARLIK



EĞİTİM-ÖĞRENİM SEMBOLÜ

MEDRESE, OKUL
KÜTÜPHANE,
MEVLEVİHANE, SIBYAN
MEKTEPLERİ

BİZANS DÖNEMİ

- Zengin ve yoğun bitki örtüsüne sahip olduğundan av sahası ve sayfiye yeri (İmparatorlar için av köşkleri ve saraylar)
- Şifa Merkezi (manastırlar ve kiliseler)
- Şehir fiziksel görünümünden dolayı 'Kosmidion (Yeşil)' adını almıştır.

OSMANLI DÖNEMİ (1453)

- İstanbul'un fethi ile şehrin sur dışına yayılmaya başlaması
- **Eyüp Sultan**'a (Ebu Eyyub El Ensari) ait olduğuna inanılan mezarın bulunması ile **Fatih Sultan Mehmet tarafından türbe yaptırılması**
- **Eyüp Sultan Külliyesinin** (imaret, medrese, kütüphane, hamam) **inşa edilmesi** ve Eyüp yerleşmesinin gelişmeye başlaması

15, 16 ve 17. yy

- 15. Yüzyıl sonuna kadar Eyüp; 9 cami, 3 tekke, 2 hamam ve kara surlarına yakın büyük bir mezarlık ve organik kent dokusu ile önemli bir yerleşme olmuştur (Bursa'dan getirilen göçmenler).
- 16. Yüzyılda göç yasağı ile nüfus kontrol altında tutulmuştur.
- 17. yüzyılda Anadolu'daki isyanlar sebebiyle göç almıştır.



18. YÜZYIL LALE DEVRİ (1718-1730)

- Ziyaretgah, seyir, mesire yeri, rekreasyon kimliği, prestijli yerleşim alanı kimliği
- Dini amaçlı ziyaret ve konaklama mekânı, buna dayalı imalat (mezar taşçıları) ve ticaret (seramik, çanak, çömlek, oyuncak atölyeleri) işlevleri
- Eyüp Kebabı, Eyüp Kuş Lokumu, Reçellik gülleri, Can Erikleri, yazın türbe erikleri, sonbaharda Sultan Selim incirleri, meşhur Eyüp bostanları, fulya tarlaları, lale ve sümbül bahçeleri



19. YÜZYIL (1834 TANZİMAT FERMANI)

- Haliç kıyılarının sanayiye açılması; Feshane, İplikhane, İlk Enerji Santrali Tesisleri
- Rekreasyon ve prestijli yerleşim alanı kimliğinin Beyoğlu ve Boğaz yönüne kayması



CUMHURİYET DÖNEMİ

- **Erken Cumhuriyet Dönemi (1900-1950):** Plana göre gelişen sanayi alanları, **sanayi yerleşmesi kimliği**
- **Çok Partili Döneme Geçiş (1950-1980):** 1937 Prost Planının uygulanması, eski doku örneklerinin yok olması, kaçak yapılaşma, gecekondulaşma, apartmanlaşma, **köhneleşmiş bölge kimliği**
- **Çoğulculuk Ortamı (1980 Sonrası):** Haliç'in sanayiden arındırılması, kazıklı yol projesi, eski doku örneklerinin yok olması, kaçak yapılaşma, gecekondulaşma, apartmanlaşma, rehabilitasyon çalışmalarının başlangıcı, **sürdürülebilir kültürel kimliğin yeniden kazanımına yönelik çabalar**



KENT KİMLİĞİ UNSURLAR

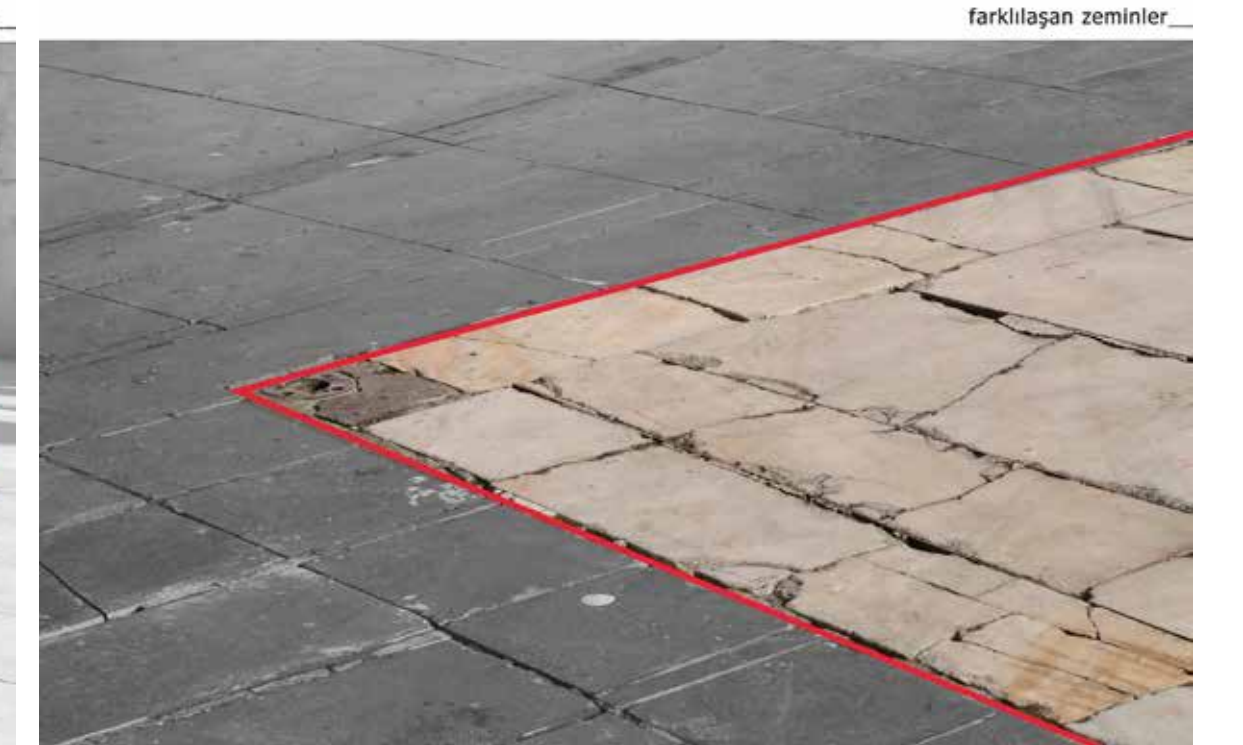


Nu.	Renk	Yapılış Dönemleri	Yapı İsimleri
3		1400s	Culus Yolu
1		1453	Arpacı Hayrettin Camii
2		1458	Eyüp Sultan Camii
4		1464	SofuKaraali Camii
5		1500s	BaliBaba Camii
6		1500s	Kaptanpaşa Camii
11		1500s	Karyağdı Tekkesi
7		1515	Cezri Kasım Camii
8		1531	Kızıl Mescid Camii
9		1533	Şah Sultan Türbesi
10		1542	Defterdar Mahmut Efendi Camii
12		1550s	Kasım Çavuş Camii
13		1556	Şah Sultan Sıbyan Mektebi
14		1568	Sokollu Medresesi
15		1580	Zal Mahmut Paşa Camii
16		1585	Caferpaşa Medresesi
18		1595	Ferhatpaşa Türbesi
20		1792	Mihrişah Valide Sultan İmareti
21		1794	Mihrişah Sultan Türbesi
22		1794	Mihrişah Sultan Sebili
23		1839	Feshane
19		1873	Bahariye Mevlevihanesi
24		1873	Müzişyenler Kahvesi
25		1899	Adile Sultan Türbesi
26		1910	Sultan Reşat Türbesi
17		1985-90	Saçlı Abdulkadir Camii

SORUNLAR



- İstanbul'un kalbi medeniyetimizin vitrini olan Eyüp Sultan'ın
- Estetik standartları zamanla aşıldı.
 - Tarihi merkez ihtişamını kaybetmeye başladı.
 - Mekânsal, sosyal ve kültürel gelişimi durdu.
 - Tarihi ve kültürel mirası tüketilmeye başlandı.
 - Anıtsal eserler işlevini kaybetti.
 - Ulaşım ve erişim problemleri hasıl oldu.
 - Meydan'ın Haliç'le bağlantısı koptu.
 - Meydana kaos ve karmaşa hakim oldu.
 - Eyüp'ün ışıltısı sönmeye başladı.



tarihi merkez kimliğine aykırı kent mobilyaları



tarihi merkeze uygun olmayan mobilyalar / kalabalık görüntü ve afişler



tarihi dokuya uyumsuz bütüncül olmayan saksılıklar



bütüncül olmayan oturma elemanları



mazgalların üzerinin örtülmesi ve tabelaların dış mekânı işgali



menülüklerin dış mekânı işgali ve uyumsuz ticari cepheler



meydandaki mermer zemin döşemesinin hava koşullarına yönelik oluşturduğu olumsuzluklar



sahil bandının bakımsız görüntüsü ve kent mobilyalarının eksikliği



tarihi dokuya uyumsuz bütüncül olmayan çöp konteynirleri__



tarihi dokuya uyumsuz bütüncül olmayan çöp kutuları__



bakımsız ve nitelsiz çocuk oyun alanları__



camii duvarlarının görülmesini engelleyen kent mobilyaları__



tarihi mekanları ve mezarları gölgeleyen nitelsiz ticari yapılar__



tarihi dokuya uyumsuz ve tarihi mekanları / mezarları tahrip eden tabelalar__



açıkta bırakılan çöpler / yapıların bakımsız cepheleri__



altyapı sorunu / tarihi yapıların bakımsız cepheleri__



tarihi yapı önündeki araç parkı engellerinin uyumsuzluğu ve düzensiz dükkan cepheleri__



farklı bariyer ve engel çeşitleri / sokağı işgal eden tabelalar__



meydan çevresindeki bakımsız yapılar__



meydan girişine park eden araçlar / uyumsuz tabelalar__



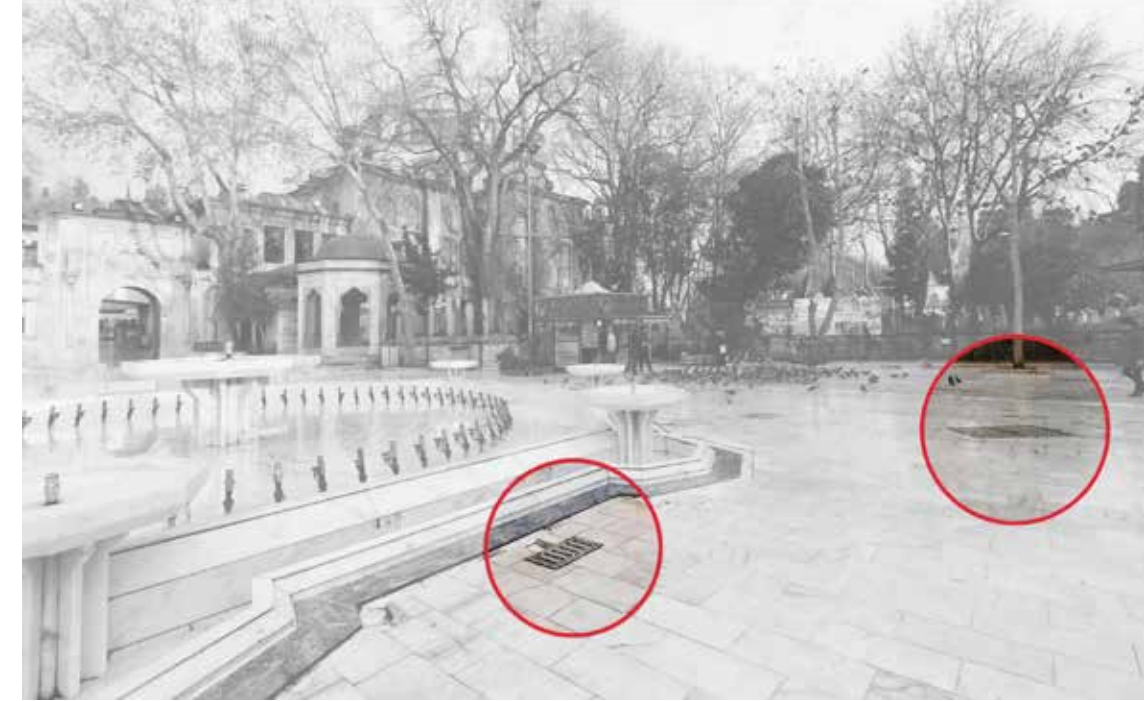
feshane caddesine açılan sokakların bakımsızlığı / yapı cephelerinin tahribatı__



küllüye önünde uyumsuz ticari yapılar / farklı zemin döşemeleri ve düzensiz mazgallar__



meydan zemininde farklı mazgal uygulamaları__



meydana girişte uyumsuz ticari yapılar ve farklı zemin uygulamaları__



niteliksiz sokak üstü örtüsü ve farklı mazgal çeşitleri__



park yeri sorunu ve arasta dükkanları__



uyumsuz cepheler ve tabelalar / farklı zemin döşemeleri__



uyumsuz ticari yapılar ve çöp kutuları / sokağı işgal eden araçlar__



tarihi yapıların tahribatı / ticari tabelaların uygunsuz konumu ve sokağı işgal eden dükkanlar__



tarihi yapıya uyumlu olmayan ek yapı__



yaya alanlarını işgal eden araçlar ve dükkanlar / düzensiz dükkan cepheleri__



yaya alanlarını işgal eden ve uyumsuz cepheli dükkanlar / bina cephelerindeki eklentiler (klima vb.)__



araç yolu zemin döşemelerindeki sorunlar ve tarihi meydana girişteki afişlerin olumsuz görüntüsü__



atıl kalan eski avm binasının kent içindeki olumsuz görüntüsü__



stadyumun yüksek duvarlarının olumsuz görüntüsü__



dükkan cephelerindeki tabela yoğunluğu / araç dubalarının uyumsuzluğu__



duvar yazılarının olumsuz görüntüsü__



park eden araçların engelli yollarını işgali / sağır cephelerin bakımsız görüntüsü__

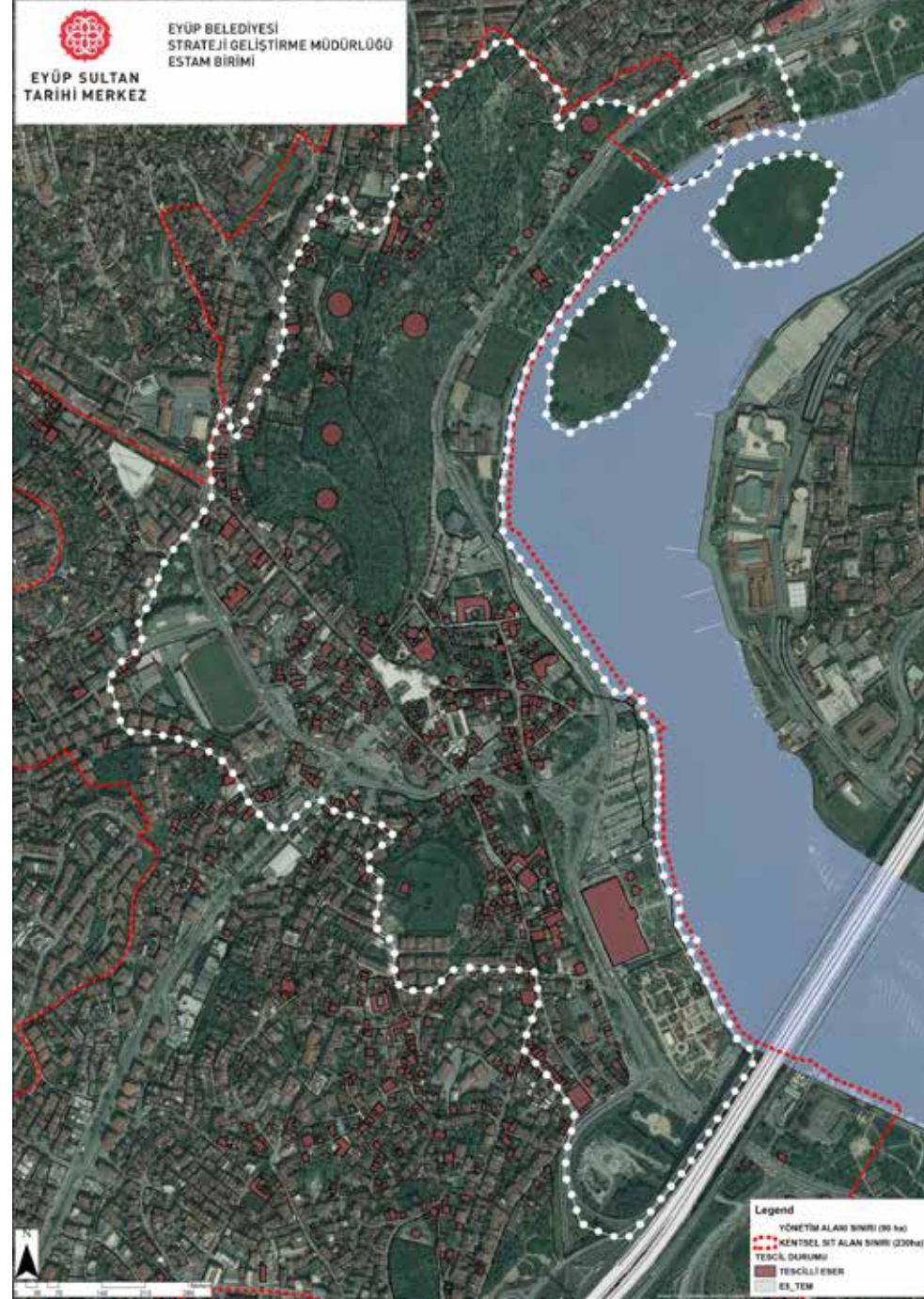


yapı cephelerindeki eklerin ve tabelaların olumsuz görüntüsü__



meydan çevresindeki dükkanların niteliği düşük eklentileri__

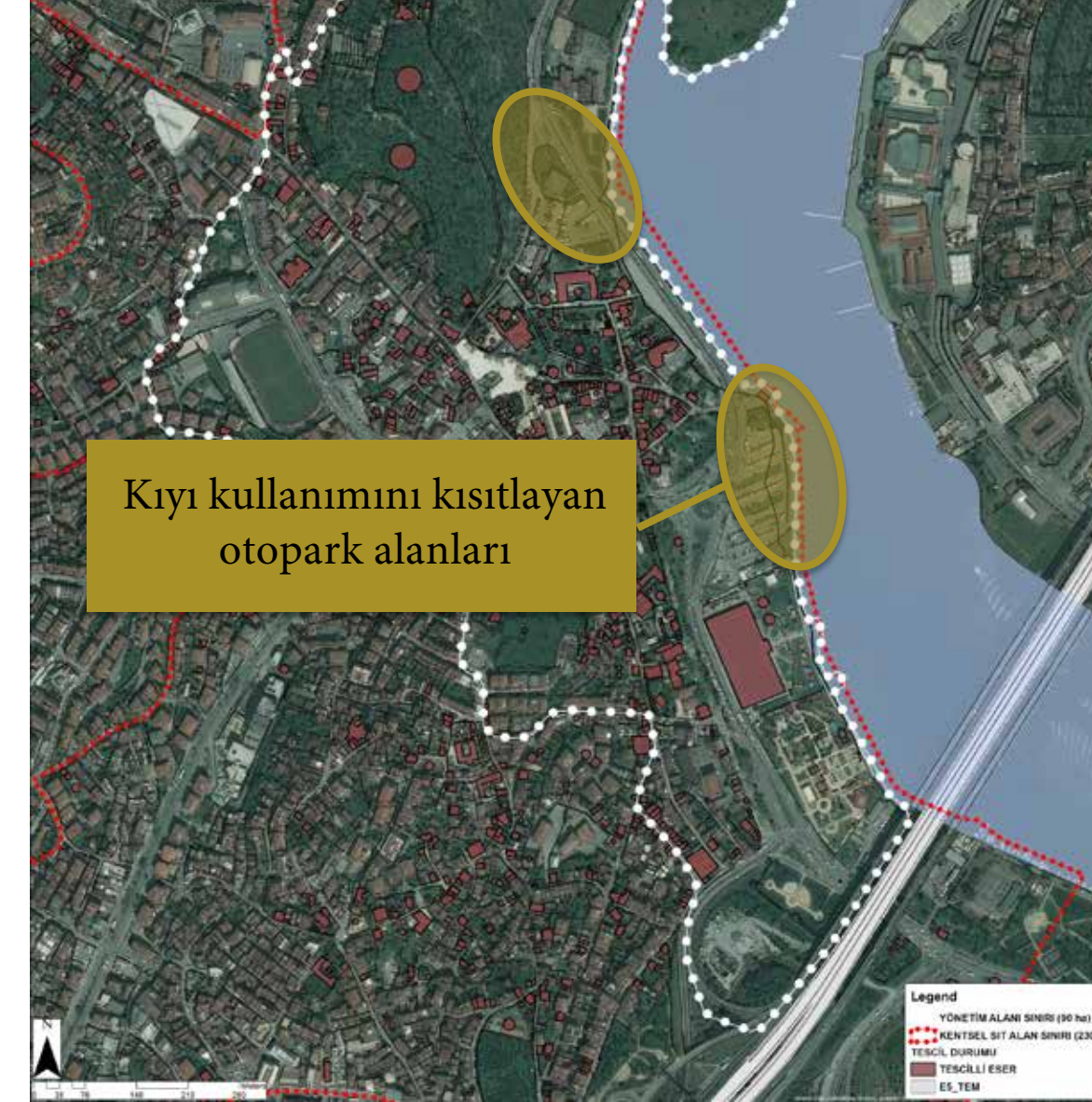




Kıyıda yer alan otopark alanının büyük bir kısmının sert zeminle kaplı olması, büyük, tanımsız bir boşluk oluşturması.



Kıyı alanının otopark olarak kullanılması ile oluşan görüntü kirliliği.



Kıyı kullanımını kısıtlayan otopark alanları



- Otopark alanıyla yerleşimden kopmuş deniz ulaşımı.
- Otopark alanının korkuluklarla çevrili olması ve erişimin kısıtlı olması.



Yeşil alanları ayıran,
yaya erişimini
zorlaştıran kavşak
alanı



- Proje alanın Haliç'in karşı kıyısıyla ulaşımının sınırlı olması.
- Karşı kıyıdaki kongre merkezi ve kültür yapılarına ulaşım kanallarının yeterli olmaması.



TARİHİ MERKEZİN KORUMA ODAKLI
MEKANSAL, SOSYAL, KÜLTÜREL
GELİŞİMİNİ ÖNGÖREN MASTERPLAN
YAKLAŞIMININ OLMAMASI

EYÜP SULTAN CAMİİ VE TÜRBESİ VE
YAKIN ÇEVRESİNİ BULUŞTURAN
MEYDANIN KENTSELTASARIM
KULLANIM SORUNLARI

KÜLTÜREL MİRASININ
YORUMLANARAK BİLİNİR
KILINMASINA YÖNELİK ROTALAMA
EKSİKLİĞİ, ALGILANMA VE İLETİŞİM
PROBLEMİ

ULAŞIM VE ERİŞİM

MEZARLIKLARIN VE HAZİRELERİN
KORUNMASI VE YORUMLANMASI,
ERİŞİME AÇILMASI

HALİÇ KIYISININ ERİŞİME
AÇILMASI

TARİHİ YAPILARIN KÜLTÜREL
İŞLEVLENDİRMELERDE,
TAHSİSLERDE UYGUN
KULLANIM SORUNLARI

TÜRBELERİN KAPALI OLUŞU

RESTORASYON PROGRAMININ
OLMAYIŞI

ZİYARETÇİ YÖNETİMİ PLANI'NIN
OLMAYIŞI

HİZMET KALİTESİNİ ARTIRMA
SORUNU

MEKANSAL KİMLİK SORUNU

YÖNETİM VE KOORDİNASYON
SORUNLARI



- Eyüp Sultan elmas kıymetinde bir cevherdir.
- Eyüp Sultan Tarihi Merkez Yönetim ve Planlama Çalışmalarıyla (ESTAM) Eyüp'ün tarihi ve kültürel mirasını ayağa kaldırarak, Eyüp'ü yeniden cazibe merkezine dönüştüreceğiz.



Eyüp Sultan Tarihi Merkez
Yönetim Planlama Çalışmaları (ESTAM)
Eyüp'ün yeniden ihya çalışmasıdır.
Eyüp Sultan'a, Fatih Sultan Mehmet Han'a
vefa;
Tarihimize ve medeniyetimize saygıdır.
Eyüp Sultan'ı; İstanbul, Türkiye ve Dünya için
gölkemli bir destinasyon haline getirme
seferberliğidir.



1. Aslına uygunluğu gözetmek
2. Korumayı esas almak
3. Yaşamdan arındırmamak
4. Kolay erişim ve dolaşımı sağlamak
5. Mekânsal bütünlüğü sağlamak
6. Trafik yükünü azaltmak
7. Asıl formu korumak
8. Yeterli iletişimi sağlamak
9. Kaotik görünümü ve kirliliği önlemek



1. Her uygulamada koruma esaslı yaklaşım benimsenmesi,
2. Mekânsal ölçeğin korunması,
3. Organik sokak dokusunun korunması,
4. Görsel kirlilik yaratan öğelerin ortadan kaldırılması, kaotik görünümün önlenmesi,
5. Alan içerisinde yeterli iletişimin sağlanması,
6. Tasarımların işlev alanları dışında ön planda ve engelleyici olmaması.
7. Tarih ve Medeniyet birikimimize uygun düzenlemeler yapılması, (İslami yaşam biçimi ve sanatıyla örtüşen formatif özelliklere uygunluk)
8. Alanın kült ölü bir bölgeye dönüştürülmemesi,
9. Tarihi bölgenin su ile bağlantısının yeniden kurulması
10. Parçalanmış tarihi odakların merkezle tekrar bütünleştirilmesi,
11. Yaya ulaşımının teşvik edilip, kara ulaşımının zorlaştırılması,
12. Transit ulaşımın alternatif güzergahlara kaydırılması,
13. Bölge içi ulaşımın yavaşlatılması, dinginliğin teşvik edilmesi.



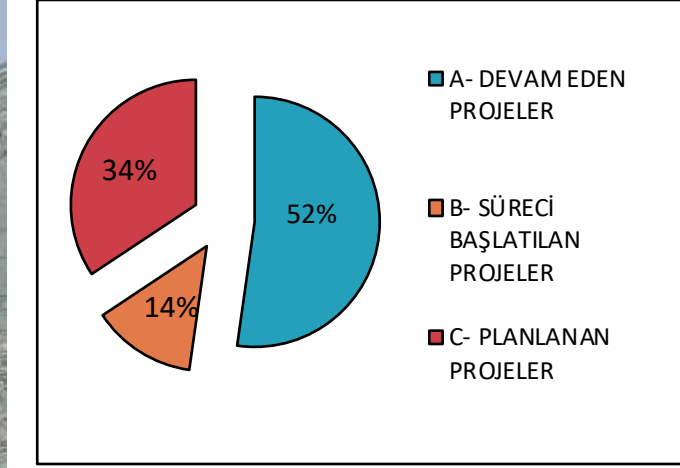
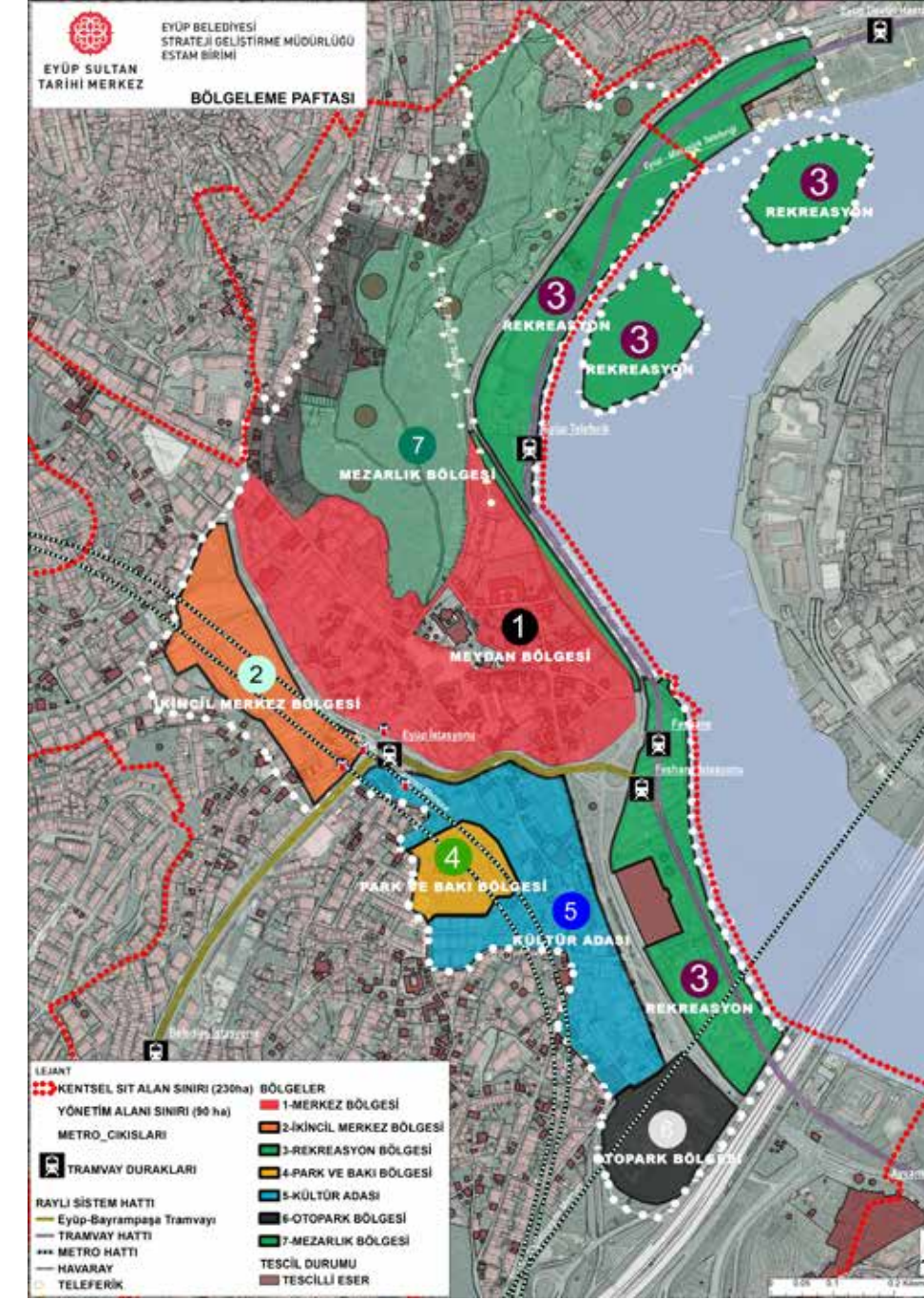
- Çalıştaylar
- Arama Toplantıları
- Odak Grup Toplantıları
- Paydaş Toplantıları
- Saha Anketleri



- Rapor ve Eylem Toplantıları
- Fikir Projeleri
- İBB İle Projelendirme ve Koordinasyon Toplantıları
- Danışmanlık Hizmetleri



Eyüp Kentsel Sit Alanı Tarihi Merkez
Yönetim Planıyla ilgili 5 Rapor,
2 Proje Kitapçığı hazırlandı.



PROJE ADI	ADET	ORAN (%)
A- DEVAM EDEN PROJELER	35	55
B. PLANLAMA/TAHSİS/PROJE LENDİRME... SÜRECİ BAŞLATILAN PROJELER	9	17
C- ONAY BEKLEYEN PROJELER	23	28
TOPLAM	67	100

Eyüp Tarihi Merkez Alanında
7 bölgede

- Devam eden,
- Projelendirme süreci başlatılan ve
- Planlanan olmak üzere 67 adet proje başlığı belirlenmiştir.

Bu projelerin bölgelere göre dağılımı ele alınmış, bölgeleri etkileyen ve etkileyecek proje sayıları ortaya çıkartılmıştır.

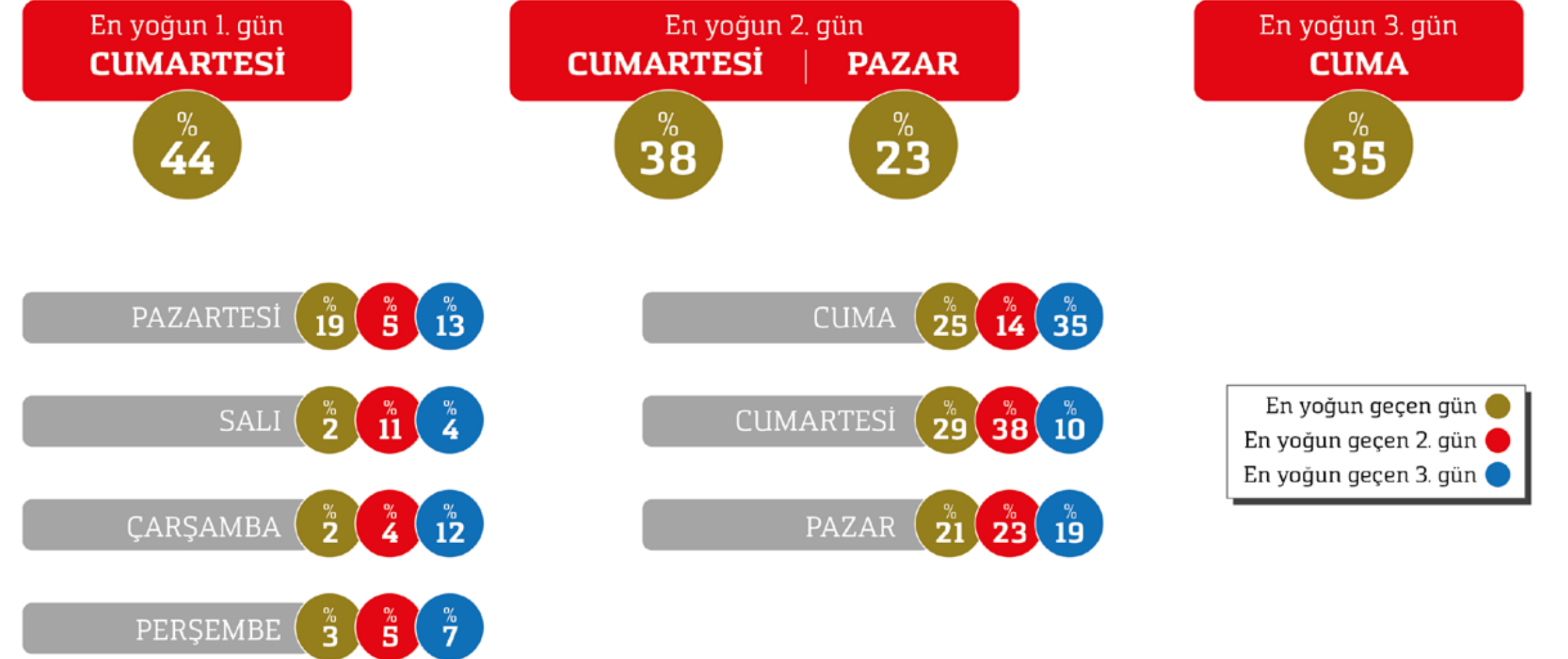
ANKETLER



EYÜP SULTAN'IN EN BÜYÜK SORUNU NEDİR?



HAFTANIN EN YOĞUN GÜNLERİ



EYÜP SULTANDA ALIŞVERİŞ



EN ÖNEMLİ HİZMET



Eyüp Sultan'da uygulanması en önemli hizmetleri sıralamasını istediğimiz esnaftan en fazla Yeşillendirme, çiçeklendirme hizmeti cevabı gelmiştir.

PROJE KAZANIMLARI



- Segmentasyon Odaklı Stratejiler
- Yönlendirme ve Güzergahlar,
- Trafik Yavaşlatma
- Haritalar



- Yoğunluk Analizi
- Ziyaretçi Anketleri
- Kamusal Alan Kullanımı
- Mihmandar/Rehberlik Hizmeti
- Ziyaretçi Bilgilendirme Merkezleri



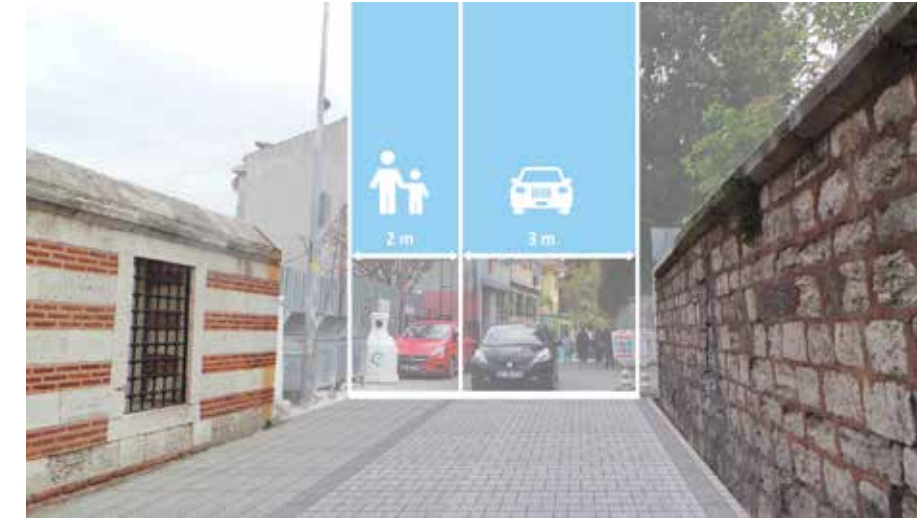
- Ziyaretçi Bilgilendirme Merkezleri
- İşlevlendirmeler



- Rotalar, Güzergahlar
- Müzeler ve Kültür Adası



- Kentsel Mobilyalar
- Sokak Güzelleştirmeleri
- Tarihi Kent Peyzajı
- Meydan Düzenlemesi
- Kurumsal Kimlik Uygulamaları





- Tarihi Alan Yönetim Planı
- Yönetim Koordinasyonu
- Planlama Ekibi
- Operasyon Hizmet Grupları
- Paydaş Katılımı



- Doğru Zamanlama, Etaplama
- İBB ile Koordinasyon ve Eşgüdüm
- İletişim Yönetimi

KİMLİK

KURUMSAL KİMLİK ÇALIŞMALARI

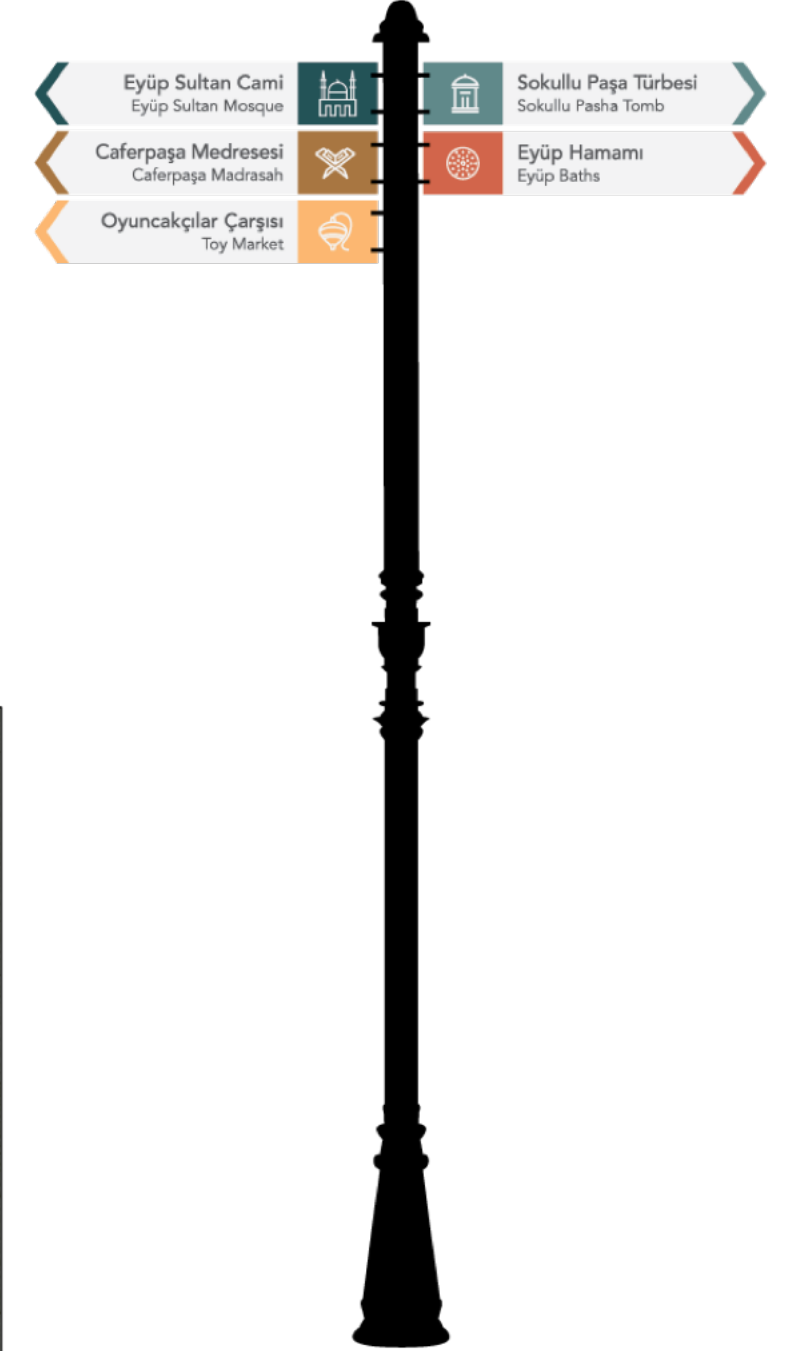
YÖNETİM PLANLAMA

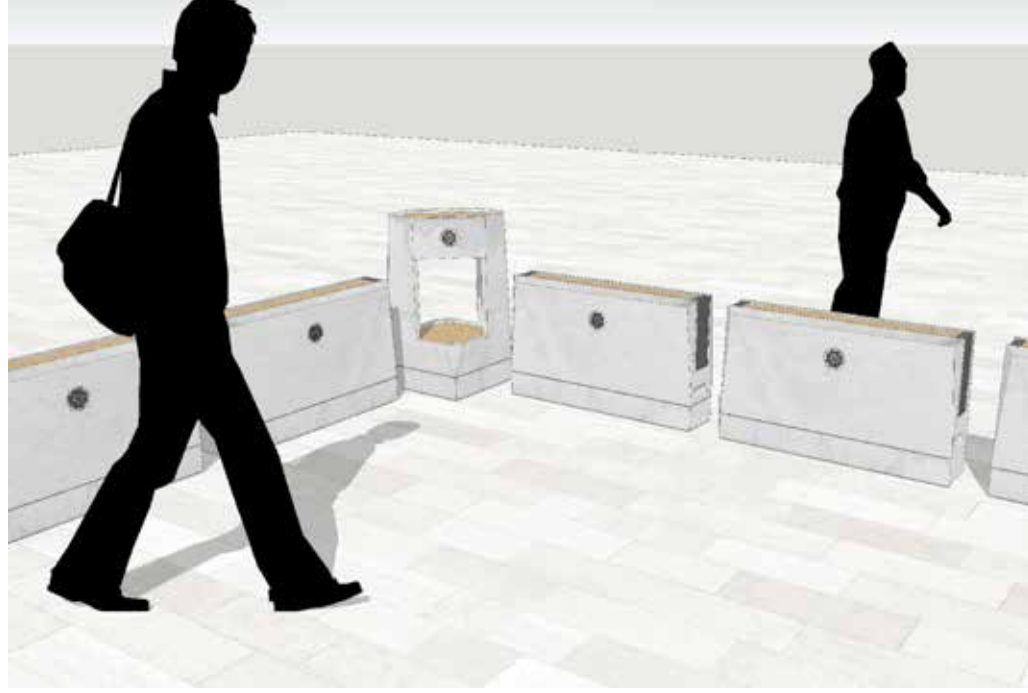
KURUMSAL KİMLİK



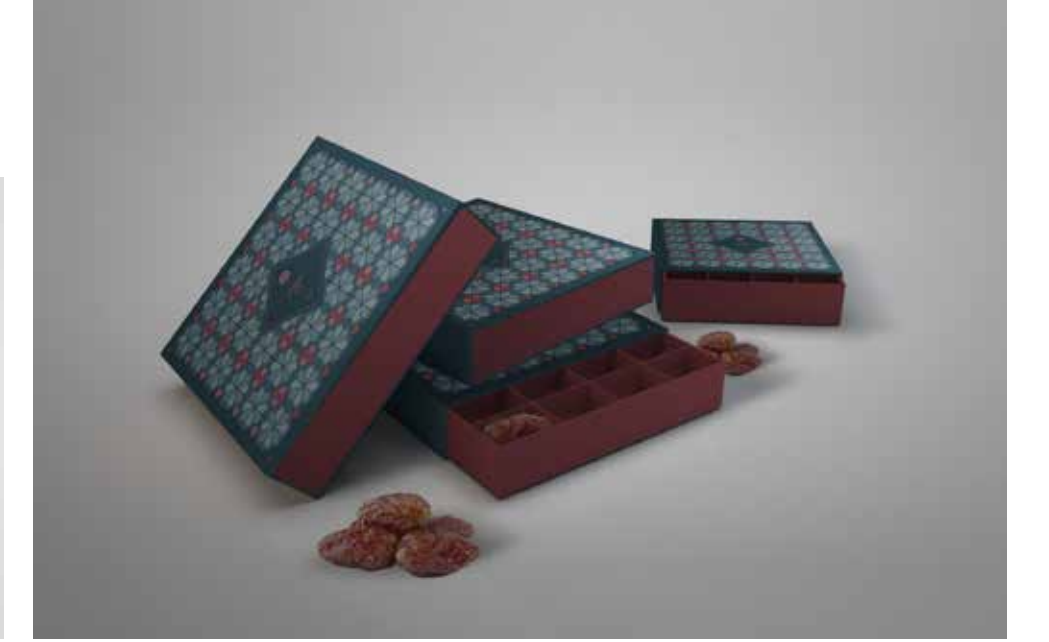
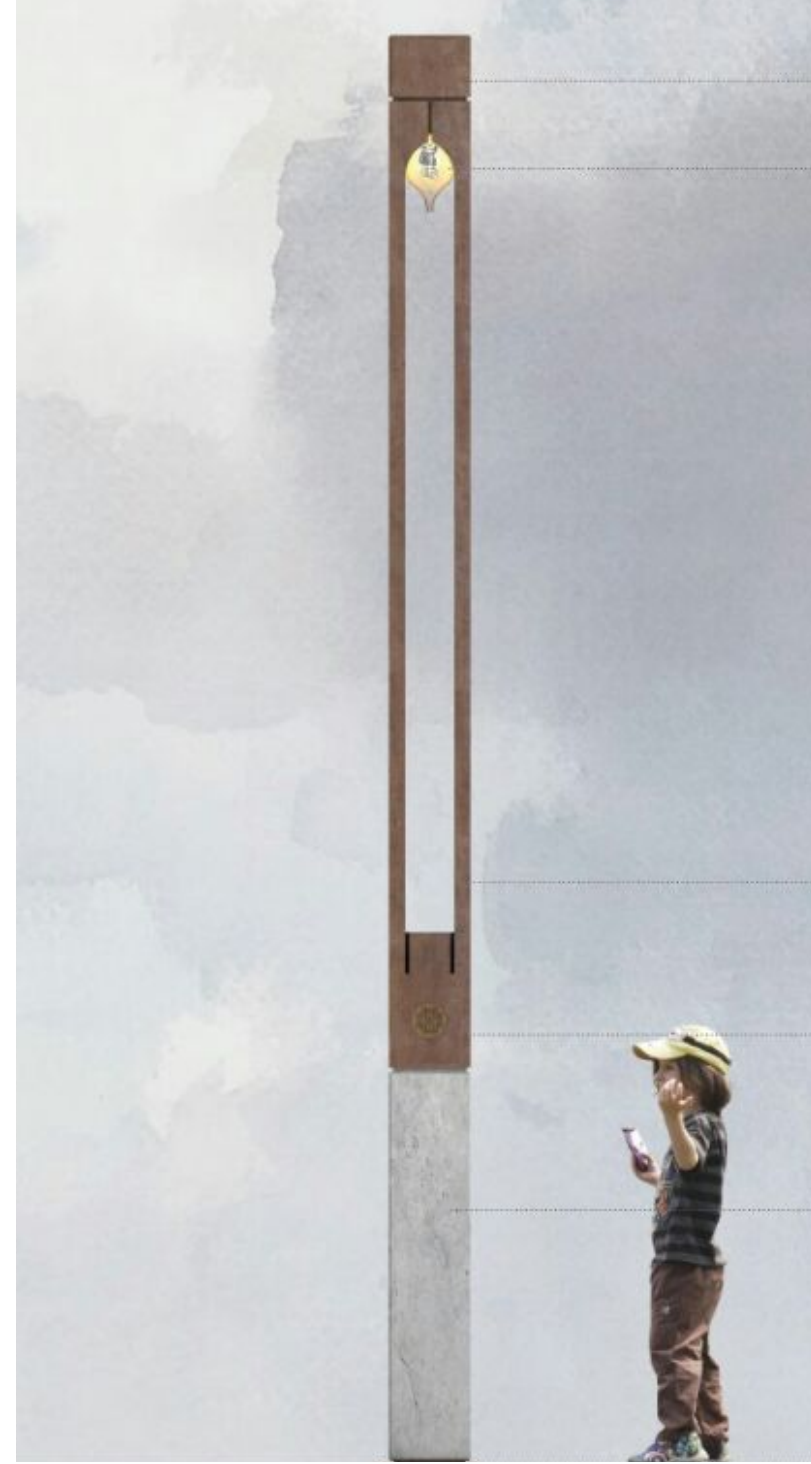
Eyüp Sultan Tarihi Merkez Yönetimi çalışmaları kapsamında detaylı bir kurumsal kimlik çalışması hazırlanmıştır.

Kurumsal kimlik çalışmalarıyla; Eyüp Sultan Tarihi Merkez'i temsil kabiliyeti bulunmayan kent mobilyaları, tabelalar ve bilgilendirme materyallerini temizleyerek; estetik standartları olan, tarihi yapıları gölgelemeyen, insan ölçeğine ve tarihi meydan niteliğine uygun özel tasarım çalışmaları tamamlanmıştır.





Tarihi dokuya uygun, özel olarak hazırlanan kent mobilyalarıyla, Eyüp Sultan Tarihi Merkez'in estetik standartları yükselecek.



Eyüp Sultan Tarihi Merkez Yönetimi'nin önemli proje başlıklarından biri hediyelik eşya tasarımlarıdır. Eyüp Sultan'ın ruhundan, dokusundan izler taşıyan ajandalar, kupalar, şemsiyeler, özel hediyelik eşyalar tasarlanmıştır.



TASARIM

EYÜP SULTAN MEYDAN VE ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJELERİ

YÖNETİM PLANLAMA

KENTSEL TASARIM FİKİR PROJE YARIŞMALARI



Eyüp Sultan Tarihi Merkez Yönetimi kapsamında, Kurumsal Kimlik ve Kentsel Tasarım Fikir Projeleri alanında iki ayrı yarışma düzenlenmiştir.

Yarışmalara 10 ayrı firma katılmış her iki kategoride de iki ayrı öncül çalışma seçilmiştir:

1- Eyüp Kentsel Sit Alanı Tarihi Merkezi Kurumsal Kimlik ve Görsel Tasarım Yarışması

Eyüp Sultan Tarihi Merkez'de kullanılacak tüm malzemeler tarihi meydanın dokusuna uygun ve sadece Eyüp Sultan'a özel tasarım ve materyaller hazırlanmıştır.

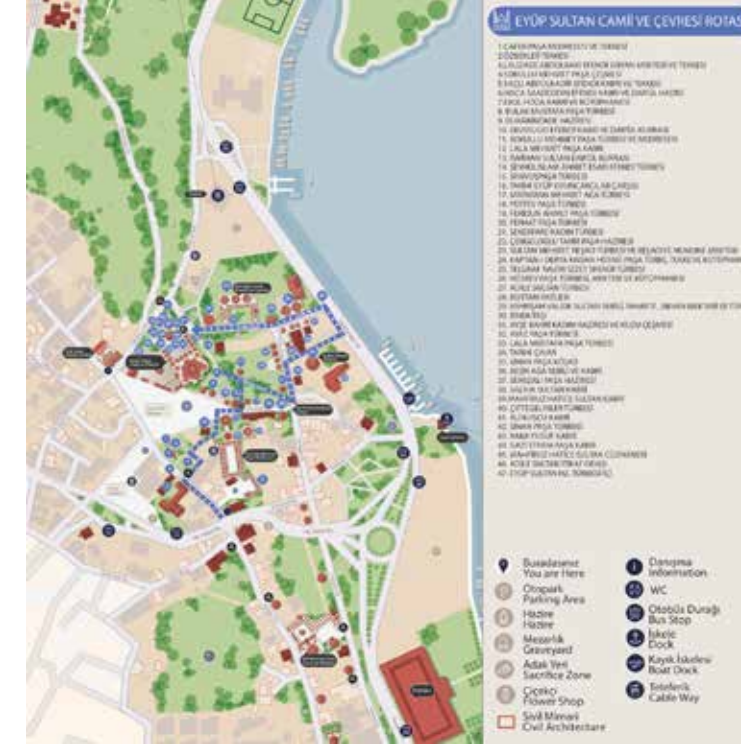
2- Eyüp Sultan Meydanı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Fikir Projesi

Kentsel tasarım fikir yarışmasıyla; Eyüp Sultan Meydan ve çevresindeki, zemin, peyzaj ve kimlik sorunlarına çözüm önerileri geliştirilmiştir.



Eyüp Sultan Meydanı ve çevresinin aslına uygun kimliğinin kazandırılması ve korunması amacıyla Eyüp Sultan meydanı ve çevresinin peyzaj, zemin ve kent mobilyalarının düzenlenmesi İBB ile ortak çalışma ile yürütülmektedir.

EYÜP SULTAN CAMİİ VE ÇEVRESİ ROTASI



Eyüp Sultan Camii, meydanı, türbe, mezarlık ve yakın çevresindeki tarihi ve kültürel mirası bilinir kılmak amacıyla; Eyüp Sultan'da turistik gezi rotaları oluşturuyoruz.

İDRİS TEPESİ, PİYERLOTİ VE EYÜP MEZARLIĞI



Yeni rotalama çalışmalarıyla Eyüp Sultan'ın tarihi ve kültürel mirası daha çok bilinecek, ticaret Eyüp Sultan'ın her köşesine yayılacak.

AYVANSARAY-KIZILMESCİD ROTASI



CANLANIŞ GÜZELLEŞTİRME PROJELERİ

YÖNETİM PLANLAMA AYDINLATMA ÜNİTELERİ



Eyüp Sultan Tarihi Merkez
Yönetimi sokak güzelleştirmeleri
kapsamında kurumsal kimliğe
uygun estetik yeni aydınlatma
üniteleri tasarlandı.



Ziyaretçiler ve Eyüp sakinleriyle yapılan anket verilerine dayanarak; Eyüp Sultan'ın tarihî dokusuna uygun, bilgilendirme ve yönlendirme üniteleri tasarlandı.



Aşağıdaki beş destinasyonda cephe düzenlemesi çalışmaları başlatılacak:

- Fahri Korutürk
- Metrobüs Hattı Cephe Düzenlemesi
- Organik Doku Cephe Düzenlemesi
- İdris-i Bitlisi Tepesi
- Piyerloti Cephe Düzenlemesi



Eyüp Sultan tarihi merkez alanı içerisindeki sokaklarda cephe peyzaj ve kentsel tasarım çalışmaları yürütüyoruz.

YAŞAM ALAN DÜZENLEMELERİ



Osmanlı İmparatorluğu'nun bir dönemine damgasını vuran Köprülü ailesinden olan Amcazade Hüseyin Paşa, II. Mustafa döneminde Sadrazamlık yapan Osmanlı devlet adamıdır. Paşa; İstanbul başta olmak üzere Bosna'dan Yemen'e; Hicaz'dan Eflak'a imparatorluğun dört bir yanına hayratlar, eserler, araziler bırakmıştır.



Eyüp'te bulunan arazisi de bunlardan biridir. Hali hazırda atıl durumda olan Amcazade Arazisi'ni, Eyüp Sultan Tarihi Merkez Yönetimi Alan

Düzenlemeleri kapsamında teras kafe ve tematik park alanı olarak yeniden düzenleyerek hizmete arz edeceğiz.

EYÜP STADI VE ÇEVRESİ SOSYAL YAŞAM MERKEZİ OLACAK



Stadın bulunduğu alanı, stadı daha uygun bir yere taşıyarak; ticari alanlara, sosyal ve kültürel aktivitelere olanak tanıyan, yüzme havuzlarının da bulunduğu bir merkeze dönüştürüyoruz.



HALIÇ SAHİL DÜZENLEMESİ VE DECKLERLE EYÜP DENİZE DAHA YAKIN OLACAK



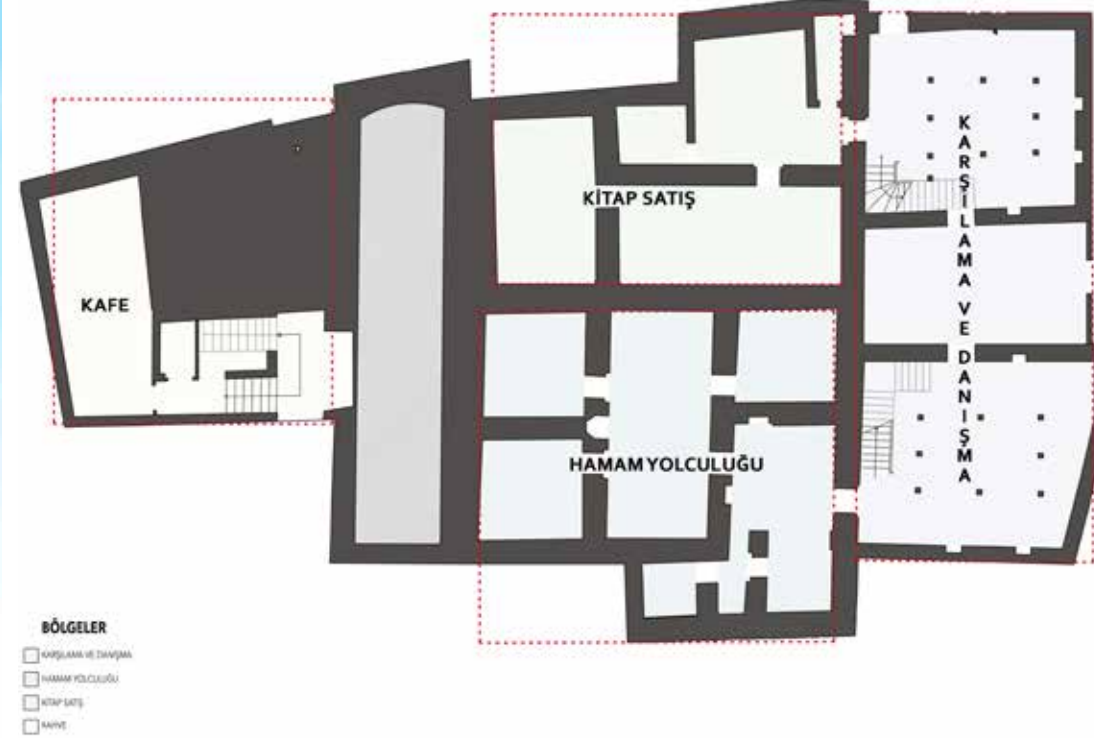
Haliç Sahil Bandı'nı yeniden düzenliyor; gezi, dinlence ve rekreatif alanlar inşa ediyoruz. Deckler projesi ile Eyüp'ün denizle bağlantısını yeniden sağlıyoruz.

İŞLEV RESTORASYONLAR VE İŞLEVLENDİRMELER

EYÜP SULTAN HAMAMI ZİYARETÇİ MERKEZİ VE İSTANBUL KİTAPLIĞI OLARAK HİZMET VERECEK



Eyüp Sultan Hamamı; Evliya Çelebi'ye göre, İstanbul'un fethinden sonra ilk yapılan hamamdır. Fatih Sultan Mehmet Han tarafından yaptırılan Eyüp Sultan Hamamı'na son şeklini Mimar Sinan vermiştir.



Ecdat yadigârı hamam, zamana yenik düşmüş, yıkıntı haline dönüşmüştür. Eyüp Belediyesi tarafından 2013 yılında restore edilmiş ve 2016 yılında ESTAM projeleri kapsamında İstanbul Kitaplığı ve Ziyaretçi Merkezi olarak projelendirilmiştir.

CAFER PAŞA MEDRESESİ EK PARSELİ TANITIM VE KOORDİNASYON MERKEZİ OLARAK DÜZENLENECEK



YAKIN TARİHİN YAŞAYAN TANIĞI FESHANE TASAVVUF MÜZESİ OLARAK YENİDEN DÜZENLENECEK



Tarihi Feshane Binası, II. Mahmut tarafından 1835 yılında yeni Osmanlı ordusunun kıyafet ihtiyacını karşılamak için kurulmuştur. Osmanlı Dönemi'nin sanayileşme hamlesinin önemli eserlerindendir.

Hali hazırda fuar merkezi olarak kullanılan tarihî bina, yeniden işlevlendirilerek dünyanın en büyük Tasavvuf ve Medeniyet Müzesi olarak hizmet verecek.

CEZERİ KASIM PAŞA CAMİİ'Nİ RESTORE EDİLECEK



Cezerizade Nişancı Kasım Paşa tarafından 1515 tarihinde yaptırılmıştır. Mimar Sinan imzalıdır. Önünde üç kubbeli zarif bir revakı bulunan cami zamanla yıpranmış, bakımsız kalmıştır. Aslına uygun olarak restore edilecek.

DEFTERDAR MAHMUT EFENDİ CAMİİ'Nİ RESTORE EDİLECEK



1542 yılında Defterdar Nazlı Mahmut Efendi tarafından yaptırılmıştır. Mimar Sinan imzalıdır. Mektebi, medresesi ve çeşmesi zamana direnememiştir.

Caminin aleminde bulunan hokka ve divit Mahmut Efendi'nin hattatlığının zarif bir nişanı olarak durmaktadır. Klasik Osmanlı Dönemi'nin önemli eserlerinden olan Defterdar Mahmut Efendi Camii restore edilecek.

TARİHİ CÜLÛS YOLU İHTİŞAMINA YENİDEN KAVUŞACAK



Cülûs Yolu, Fatih Sultan Mehmet'ten Vahdettin'e kadar Osmanlı Padişahlarının hükümranlılığını sembolize eden iktidar yoludur. Cülûs törenlerinde, Şeyhülislam; Padişahın beline, dört halifeye ait kılıçlardan birini kuşatır ve

Allah'ın yardımıyla din ve devlet düşmanları üzerine muzaffer olması için dua ederdi. Osmanlı Padişahlarının hükümranlılık alameti Cülûs Yolu'nu protokol geçiş alanı olarak yeniden canlandırıyoruz.

AFİFE HATUN TEKKESİ KÜLTÜR SANAT MERKEZİ OLDU



Tekke, Osmanlı devlet adamı Mehmet Abdün Naff Efendi tarafından, annesi Afife Hatun adına 1844'te yaptırılmıştır. Bina iki katlı, ahşap çatılı olup arka bahçesinde haziresi bulunmaktadır.

Osmanlı tekke kültürünün önemli eserlerinden biri olan Afife Hatun Tekkesi'ni restore ettik, kadınlarımıza özel kültür sanat merkezi olarak işlevlendirildi.

ZAL MAHMUT PAŞA KOMŞULUĞUNDA MEZARTAŞI KONSERVASYON MERKEZİ KURULACAK



Zal Mahmut Paşa adına eşi tarafından 1577'de külliye olarak inşa ettirilmiştir. Mimar Sinan eseridir. Medrese, türbe ve çeşmeden oluşan külliyenin merkezini cami oluşturmaktadır.

Zal Mahmut Paşa Medresesi komşuluğunda mezartaşı konservasyon merkezi kuruyoruz.

BALÇIK TEKKESİ EYÜP SULTAN TANITIM VE İLETİŞİM MERKEZİ OLARAK İŞLEVLENDİRİLECEK



Balçık Tekkesi, 1459'da darülhadis olarak yapılmış, 1836'da Sultan II.Mahmud döneminde yeniden inşa edilmiştir. 1839'da yangın geçirerek harap olan tekkeden günümüze iki duvar kalıntısı ulaşmıştır.



Hafızalardan silinen Balçık Tekkesi'ni aslına uygun olarak yeniden inşa ediyor, Bilgilendirme Merkezi olarak hizmete sunuyoruz.

EYÜP SULTAN'DA BULUNAN TÜM TÜRBE VE HAZİRELER İHYA EDİLECEK



Ebedi misafirlerimizin türbe ve hazirelerini restore ederek ziyarete açıyor, tarihi mezar taşlarımızı kayıt altına alıyoruz.

EYÜP MÜZİSYENLER KAHVESİ FİKİR SANAT DÜNYAMIZIN BULUŞMA MERKEZİ OLACAK



İtri'den, Dede Efendi'ye; Mehmet Şevki Bey'den, Eyyubi Mehmet Bey'e kadar, büyük üstatların bestelerini yaptığı, Klasik Türk Musikisi'nin en önemli mekanlarından olan Müzisyenler Kahvesini, Fikir-Sanat Atölyesi olarak kültür dünyamıza yeniden kazandırıyoruz.

SEKBANBAŞI RAMAZANAĞA SIBYAN MEKTEBİ İLİM İRFAN MERKEZİ OLARAK YENİDEN İŞLEVLENDİRİLECEK



Ramazan Ağa Sıbyan Mektebi; Zal Paşa Caddesi üzerinde bulunan caminin bahçesine 1586 yılında Sekbanbaşı Ramazan Ağa tarafından inşa ettirilmiştir. Mektep kare planlı olup, iki katlıdır. Ecdat yadigarı Sıbyan Mektebi'ni restore ediyor; eğitim merkezi olarak yeniden işlevlendiriyoruz.

KAPTANPAŞA CAMİİ RESTORE EDİLİYOR



Kaptan Paşa Camii, XVI. yüzyılda Mahmut Ağa tarafından minbersiz ve minaresiz yaptırılmıştır. Zaman içinde yenilenen mescide Eyyubî İzzet Efendi tarafından minber eklenmiş ve Hasan Hüsnü Paşa da minaresini tamamlamıştır.

Kaptan Paşa olarak meşhur olan Bahriye Nazırı Hasan Hüsnü Paşa'nın yadigarı camiyi restore ediyor, altındaki atıl dükkanları da geleneksel el sanatları atölyesi olarak hizmete açıyoruz.

NİŞANCI MUSTAFA PAŞA CAMİİ RESTORE EDİLECEK



Nişancı Mustafa Paşa Camii, Nişancı Celalzade Mustafa Paşa tarafından 1543'te inşa edilmiştir. Yüzyılların şekillendirdiği, klasik ve son dönem Osmanlı eserlerine ev sahipliği yapan Nişancı Mustafa Paşa Camii restore edilecek.

EYÜP SULTAN KENT MÜZESİ KÜLTÜR DÜNYAMIZA KAZANDIRILACAK



Eyüp Sultan'da yaşayan kültürel değerlerimizin sergileneceği Eyüp Kent Müzesi'ni oluşturuyoruz.

GELENEKSEL SANATLAR EĞİTİM MERKEZLERİ KURUYORUZ



Çömlekçilik, Ahşapçılık, Çinicilik, Hat, Tezhip, Ebru gibi geleneksel el sanatlarımızı gelecek nesillere aktarmak ve yeni ustalar yetiştirmek amacıyla tarihi merkez içinde El Sanatları Merkezleri kuruyoruz.

ERİŞİM

ULAŞIM VE ERİŞİM DÜZENLEMELERİ

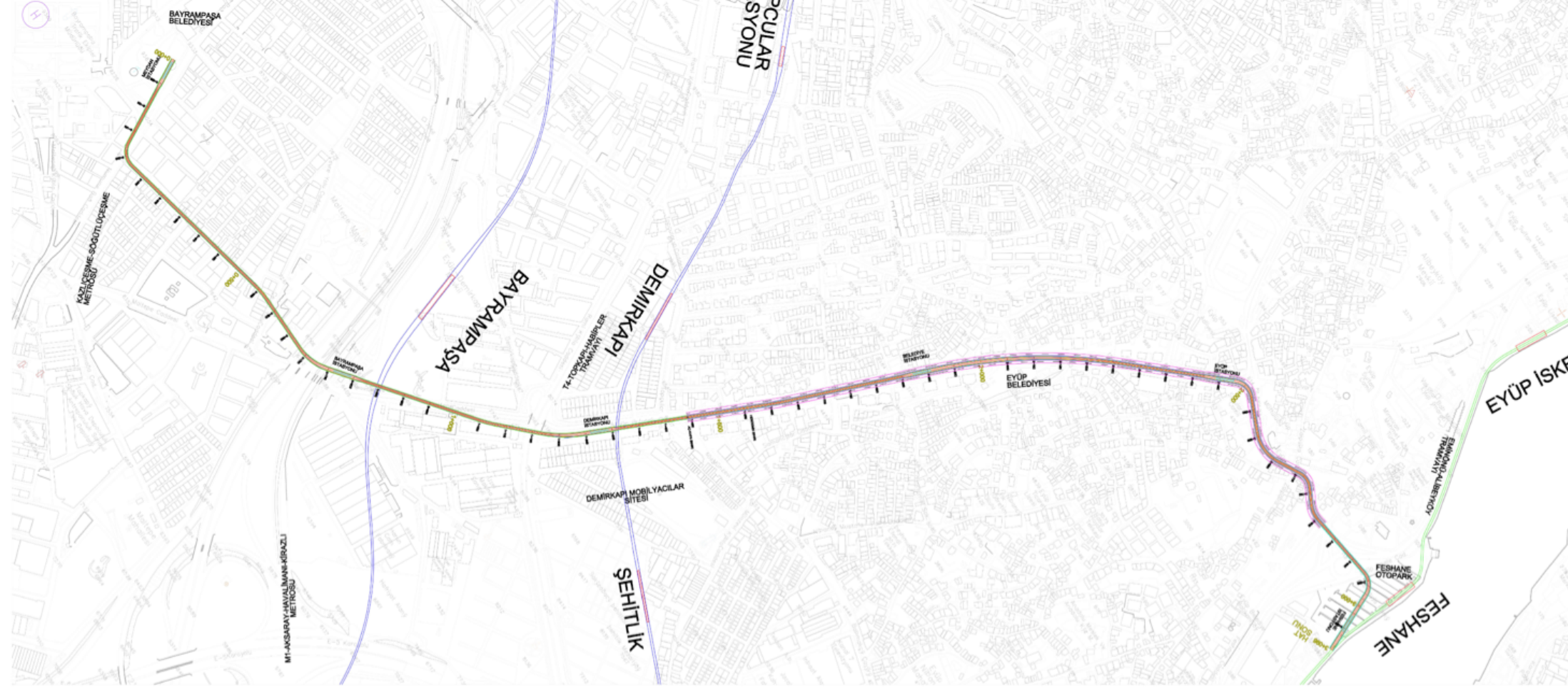
YÖNETİM PLANLAMA

EMİNÖNÜ ALİBEYKÖY TRAMVAY HATTI SEFERE BAŞLAYACAK



12 km hat uzunluğu, 18 istasyon, saatte 15 bin yolcu taşıma kapasitesiyle Eyüp – Alibeyköy Tramvay hattı projemiz ilerliyor.

BAYRAMPAŞA-EYÜP TRAMVAY HATTI SEFERE BAŞLAYACAK



Eminönü- Alibeyköy hattını Topkapı-Habipler tramvayına bağlayan hat, 6 istasyon ve 3 km uzunluğuna sahip. Tramvay; Eminönü- Eyüp- Aksaray- Alibeyköy- Bayrampaşa'yı birbirine bağlayarak kesintisiz erişim imkanı sunacak.

PİYERLOTTİ TELEFERİK HATTI MİNİATÜRK'E UZANACAK



2 km hat uzunluğu, saatte 1.500 yolcu taşıma kapasitesiyle Piyerlotti - Miniaturk arası 7 dakikaya inecek.

TARİHİ MERKEZDEKİ OTOPARK KARMAŞASI SON BULACAK



Haliç Köprüsü altı, Piyer Loti-İdrisi Bitlisi Tepesi ve Eyüp Stadı bölgesinde tasarlanan 3 ayrı zemin altı otopark projemizle, otoparklardan kaynaklanan karmaşayı çözüyoruz.



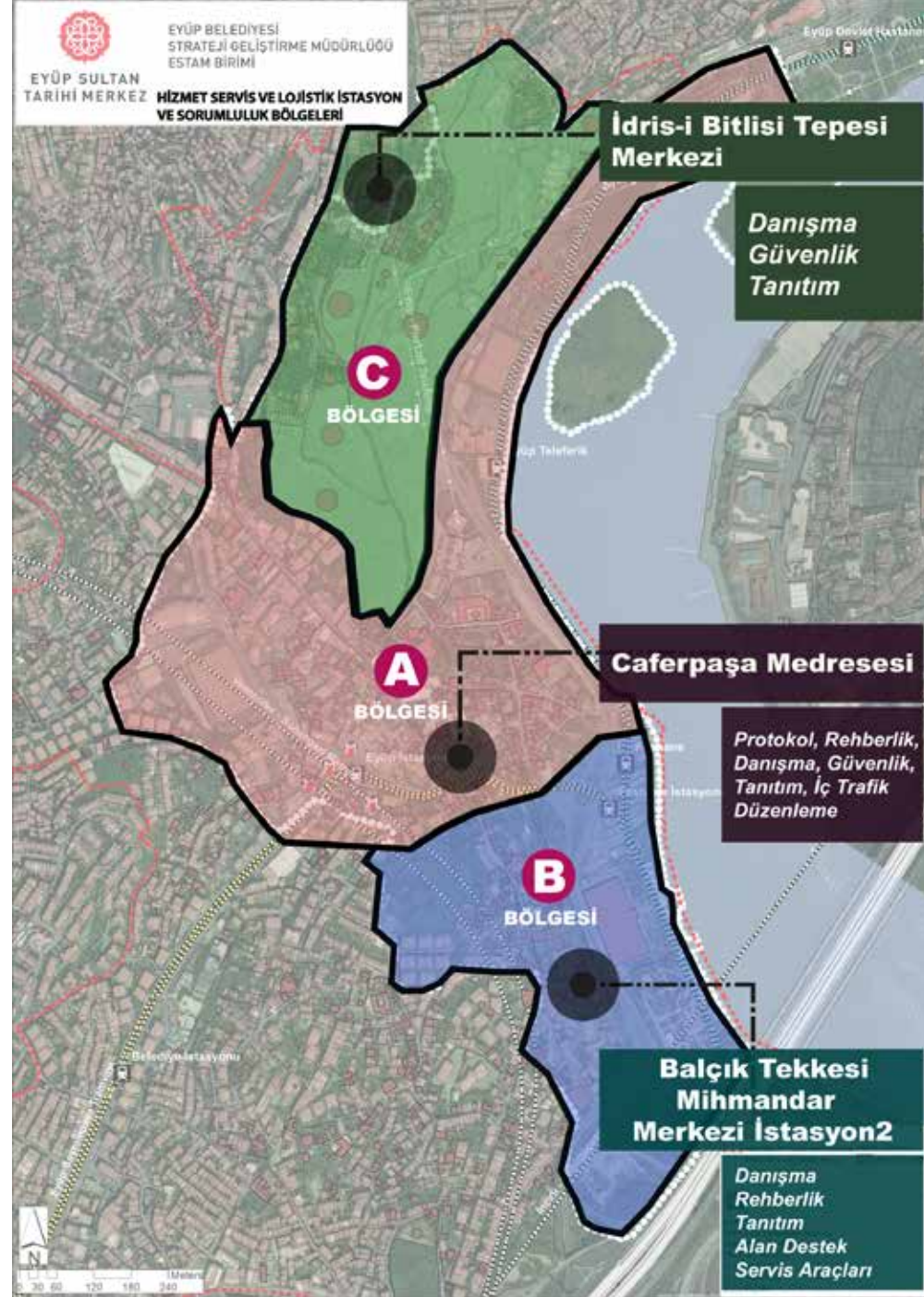
İSKELE SEFER SAYILARI ARTACAK



Sütlüce, Karaköy, Eminönü, Kasımpaşa, Hasköy, Ayvansaray, Sütlüce sefer sayılarını artırıyor, Eyüp'ün denizle bağını güçlendiriyoruz.

HİZMETLER VE SERVİSLER





A

Caferpaşa Medresesi
Protokol, Rehberlik, Danışma,
Güvenlik ,Tanıtım ve İç Trafik
Düzenleme hizmetleri verilecektir.

B

Balçık Tekkesi Danışma Merkezi
Rehberlik, Danışma, Alan Destek,
Tanıtım ve Servis araçları hizmetleri
verilecektir.

C

İdrisi Bitlisi Tepesi Merkezi
Danışma, Güvenlik, Tanıtım
hizmetleri verilecektir.



Balçık Tekkesi
Eyüp Sultan
Danışma Merkezi
olarak hizmet
vererek,
ziyaretçilerin tur
araçları ile Eyüp
Sultan Rotalarını
gezmelerine
olanak tanıyacak
bir merkez olacak.



Eyüp Sultan Tarihi Merkez Alan Destek Noktası
Eyüp Sultan Meydanında güvenlik, danışma ve yönlendirme hizmetleri sağlayacaktır.



- Eyüp Sultan Tarihi Alan Merkezini ziyaret eden, yöneticilerin, STK temsilcilerinin, kamu görevlilerinin bölgeyi ve verilen hizmetleri daha iyi algılamaları ve ziyaretçilerle en uygun etkileşim ile ziyaret amaçlarını tamamlamaları sağlanacaktır.



Eyüp Sultan Tarihi Merkezde ulaşım ve yaya sirkülasyonunun sağlıklı sağlanabilmesi adına belirlenmiş sokaklarda yaya esaslı trafik düzenlemesi yapılmıştır.

Lejant

- Araç 24 Saat Giremez**
- 22.00-06.00 Kontrollü Geçiş (Ramazanda Sabah-Öğlen Namaz Arası)**
- Araç Girebilir**
- Yaya Yolu**
- Piston Kapak Ve Kontrol Kulubesi**
- Ters Kapan / Baba**

ESTAM destek personellerinin Eyüp Sultan Tarihi Alan Merkez Bölgesi'ndeki görevleri:

- * Yönlendirme
- * Bilgilendirme
- * Danışma
- * Kontrol
- * Protokol
- * Alanda çalışan zabıta, temizlik, güvenlik ve sağlık hizmetleri arasında koordinasyonu sağlamaktır.

ESTAM DESTEK
PERSONELİ
YAĞMURLUK
ERKEK
KYF-ZBT-YE



ESTAM DESTEK
PERSONELİ
YAĞMURLUK
BAYAN
KYF-ZBT-YB





Temizlik İşleri Müdürlüğü'müzün Eyüp Sultan Tarihi Alan Merkezi Bölgesi'nde görevlendireceği personellerin giyeceği kıyafettir.



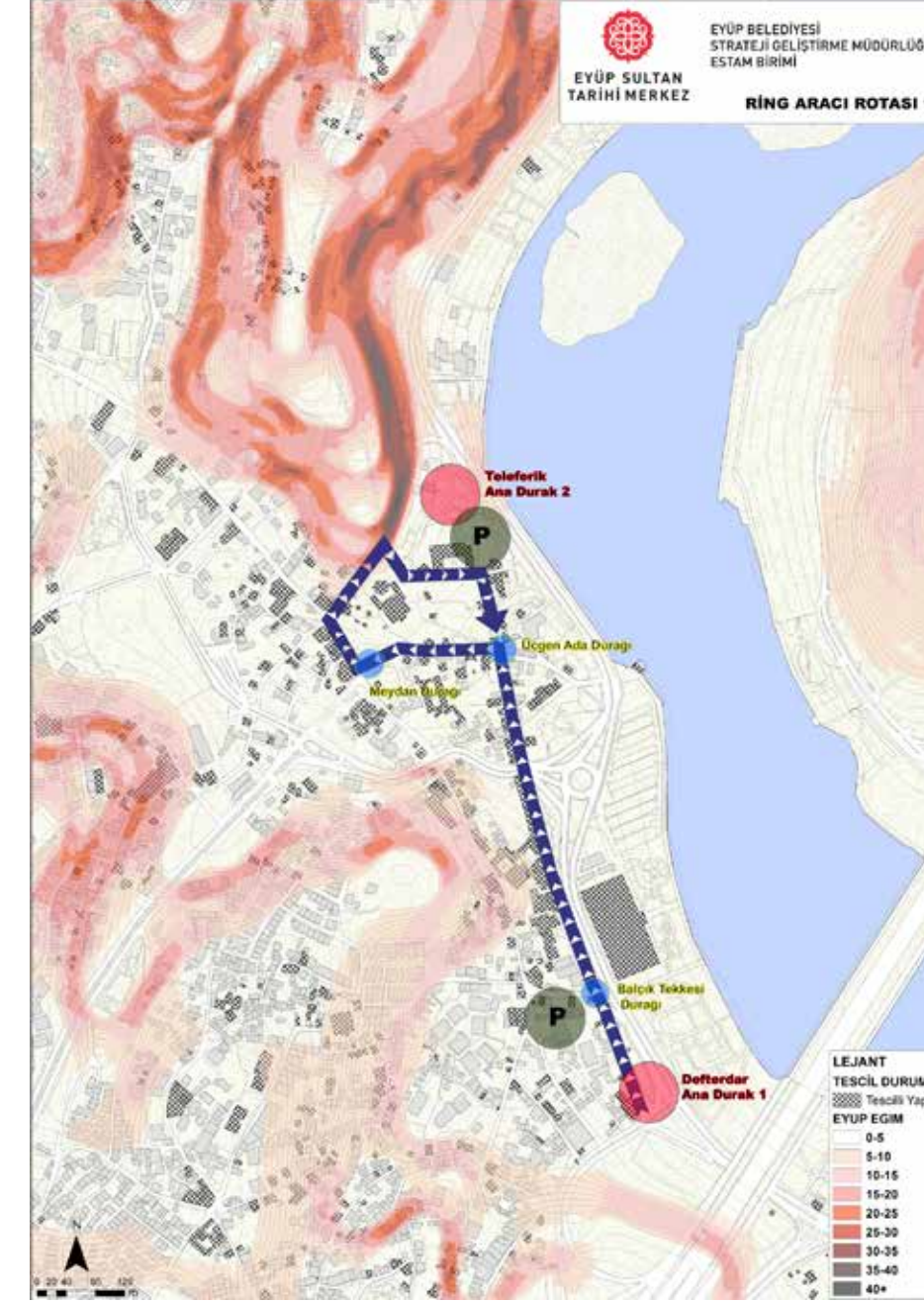
Eyüp Sultan Tarihi Alan Merkez Bölgesi'nde bulunan ticari hizmet veren kurumların çalıştırdığı servis elemanı personellerinin giyeceği kıyafettir.

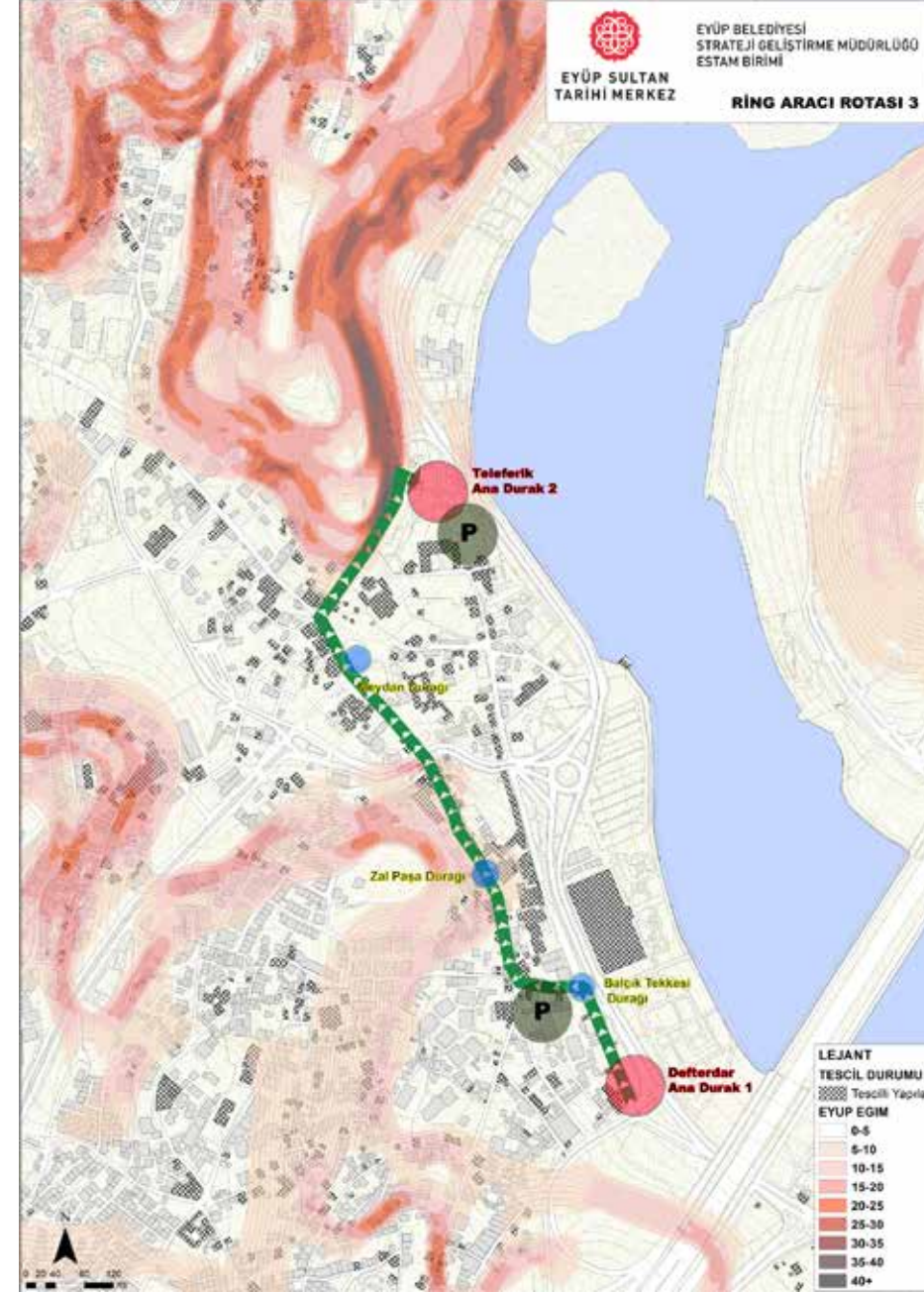


Belediyemiz ve İRO işbirliği ile kokartlı rehberlerin alanda ziyaretçilere rehberlik hizmeti vermesi sağlanmaktadır.

- Eyüp Meydanı ve Çevresi
- İdris Tepesi / Pierre Loti
- Sahabeler Rotası

Başta olmak üzere toplamda 9 ayrı rotasyon belirlenip bu rotaların broşürleri ile rehberlik sağlanmaktadır.







ESTAM YAPILANMASI VE İŞ PLANLARI

YÖNETİM PLANLAMA

EYÜP SULTAN TARİHİ MERKEZ YÖNETİMİ YAPILANMA ŞEMASI



1-ALAN YÖNETİMİ

- Yönetim Organizasyonu
- Tanıtım
- Koordinasyon

2-PLANLAR-ENVANTERLER-SUNUMLAR

- Stratejik Eylem Planı
- Alan Yönetim Planı (Yönerge)
- İletişim Planı
- İş Planları
- Tespit-Analiz ve Raporlar
- Eyüp Sultan Meydan ve Çevresi Kentsel Tasarım Projeleri
- Fotoğraflamalar
- Envanterler
- Anketler

3-KURUMSAL KİMLİK ÇALIŞMALARI

- Haritalar ve Modeller
- Maketler
- EB Kurumsal Kimlik Rehberi
- Kent Mobilyaları
- Hediyelik Eşyalar

4-SOKAK-ALAN-MEKAN ve ERİŞİM DÜZENLEMELERİ

- Uygulama Projeleri
- Sokak Güzelleştirmeleri
- Cephe Düzenlemeleri
- Alan Düzenlemeleri
- Mekan Düzenlemeleri
- Restorasyonlar
- Ulaşım Düzenlemeleri
- Erişim Düzenlemeleri

5-HİZMETLER ve SERVİSLER

- Arşiv (İdari Merkez)
- Tanıtım ve İletişim
- Protokol Hizmetleri
- Alan Destek Hizmetleri
- Rehberlik Hizmetleri
- Danışma Hizmetleri
- İşletme Destek Hizmetleri
- Tasarım Hizmetleri
- Altyapı Hizmetleri
- Peyzaj ve Güzelleştirme Hizmetleri
- Temizlik Hizmetleri
- Güvenlik Hizmetleri
- Denetim Hizmetleri
- Eser Bakım, Onarım ve Restorasyon Hizmetleri

YOLA DEVAM

KENTSEL TASARIM REHBERİNİN HAZIRLANMASI

ESTAM'DA YER ALAN KÜLTÜREL VARLIKLARIN RESTORE VE RENÖVASYONU

KÜLTÜREL MİRAS ENVANTERİNİN OLUŞTURULMASI

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜR MİRAS HARİTALARININ HAZIRLANMASI

SOMUT OLMAYAN MİRASI UNESCO NEZDİNDE TESCİLLEMEK

MÜZE ALANLARI OLUŞTURMAK İÇİN 65 ADANIN KÜLTÜR ADASINA
DÖNÜŞTÜRÜLMESİ

BALÇIK TEKKESİNİN REHBERLİK DANIŞMA VE EĞİTİM MERKEZİNE
DÖNÜŞTÜRÜLMESİ

DENİZ ULAŞIMIN KAPASİTESİNİN ARTIRILMASI

EYÜP KİTAPLIĞININ KURULMASI

ESTAM EĞİTİM PROGRAMLARININ UYGULANMASI

ESTAM ESER GÜVENLİĞİ PROJESİNİN HAZIRLANMASI

ESTAM ELEKTRONİK BİLGİLENDİRME SİSTEMİNİN KURULMASI

KÜLTÜREL MİRASA YÖNELİK AFET RİSKİNİN AZALTILMASI ARAŞTIRMAK

PİYER LOTİ'Yİ YENİDEN DÜZENLENMEK



Katkı Sunan
Üniversiteler

Özel Kurum ve
Kuruluşlar

