Hoşgeldin 11 Ayın Sultanı Ramazan

ÇOCUK

EYÜPSULTAN BELEDİYESİ AYLIK ÇOCUK DERGİSİ

EYÜPSULTAN MUNICIPALITY
EYÜP SULTAN BELEDİYESİ

YIL: 1 SAYI: 1
NİSAN 2021

Eyüpsultan Belediyesi'nin çocuklarımıza armağanıdır

23 NİSAN
Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
KUTLU OLSUN

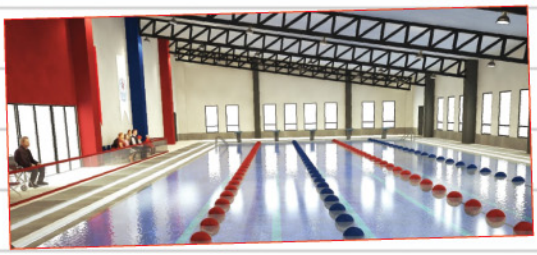
MATEMATİK EVİ AÇILDI!

HEM DE 23 NİSAN'DA

Sizler matematiği daha çok sevin diye **Matematik Evi** açtık. Matematiği nasıl daha eğlenceli hale getirebiliriz diye düşündük ve aklımıza bu fikir geldi. Hem eğleneceğiz hem de öğreneceğiz. Daha sonra da **Edebiyat Evi** açıp edebiyatı sevdireceğiz.

YÜZME ÖĞRENMEYE HAZIR MISINIZ?

Eyüpsultan'a iki yüzme havuzu yapıyoruz ve amacımız bütün çocuklarımızın liseyi bitirmeden önce yüzmeyi öğrenmesi...



Havuzlarımızın olacağı tesislerde yürüyüş ve koşu da yapılabilecek ve çocuk oyun alanları da olacak.

PLAJDA BERABER YÜZECEĞİZ

Yüzmeyi öğrendikten sonra ne yapacağız? Ailemizle birlikte Çiftalan Sahilimizde yapımına başladığımız ve bu yaz bitecek olan plajımıza gideceğiz. Karadeniz'e kıyısı olan güzel ilçemiz Eyüpsultan'a plaj, kamp merkezi ve sosyal tesisten oluşan muazzam bir yer yapıyoruz.

Deniz Köken
Eyüpsultan Belediye Başkanı

Sevgili Çocuklarım;

Gözlerimizin nuru, gönüllerimizin ferahı, geleceğe uzanan aydınlık sokağımız...

Şair Nabi'nin dediği gibi sizler edep bahçemizin fidanlarısınız. Sizlerin yetişmesi ve boy vermesi için maddi, manevi gerekliliklerin yerine getirilmesi de bizlerin borcu...

Fiziksel gelişiminiz için parklar, okullar, bahçeler, havuzlar, kurs merkezleri inşa ettiğimiz gibi kişisel gelişiminiz için de edebiyat, sanat ve müzik ile iç içe olacağınız projeler yapmaya devam ediyoruz.

Eyüpsultan'ı süsleyen incilerim; sizlerin yazan, çizen, yöneten, kısacası kendini geliştirmiş mutlu bireyler olmanızı canı gönülden istiyorum.

Bu sebeple Deniz Amcanız olarak sizlere birkaç nasihatim olacak:

Evlerinizde şahsınıza ait bir kitaplık oluşturun. Bütün canlıları sevdiğiniz gibi matematiği de sevin, yabancı dil öğrenin ve mutlaka spor yapın.

Sizler sonraki nesillere meyveler sunarken, bizler de gölgenizde bu tabloyu tebessümle izleyeceğiz.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün siz kıymetli çocuklarımıza armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınızı tebrik ediyorum.

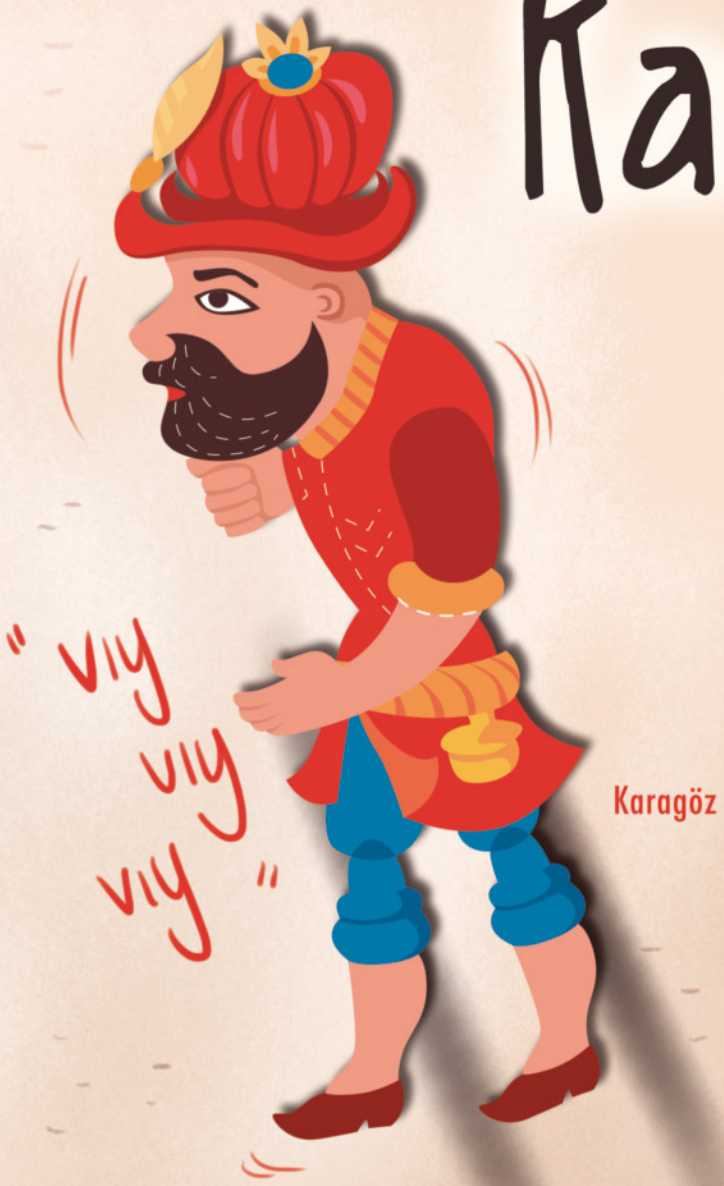
Sevgi ve mutlulukla kalın...

Ülkemizde Hacivat ve Karagöz denildiğinde sanırız kimse "bilmiyorum" diyemez!

Büyüklerinizin ve onların da büyüklerinin vazgeçemediği çok değerli bir oyun sanatı gölge oyunu. Artık günümüzde de çocukların çok sevdiği bu güzel oyun sanatını gelin birlikte tanıyalım.

Karagöz ile Hacivat

Resimleyen: Seyhan Çelik



Karagöz

Karagöz ve Hacivat, taklide ve karşılıklı konuşmaya dayanan, iki boyutlu tasvirlerle bir perdede oynatılan gölge oyunudur.

Karagöz oynatıcısına **hayalbaz** denir. Yardımcıları **çırak, yardak, dayrezen, sandıkkardır**. Oyunda konuşmaların değişmesi baş hareketleriyle yapılır.

Bu iki karakterin gerçekten yaşayıp yaşamadığı, yaşadıysa nerede nasıl yaşadığı kesin olarak bilinmemektedir. Orhan Gazi devrinde Bursa'da yaşamış cami yapımında çalışan iki işçi olarak daha çok bilinir.

Karagöz oynatıcıları, bir perde arkasında ışık yardımıyla ellerindeki çubuklara yerleştirilmiş figürleri oynatırlar. Bir elde tef çalan yardımcı da bulunur. Karagöz figürleri ve yapımı bir sanat çalışmasıdır. Malesef günümüzde giderek azalan bir meslektir bu.

Okullarda, tiyatro salonlarında ve çeşitli kurumlarda çocuklara oynatılan Karagöz ve Hacivat , tüm yaştakilerin severek izlediği oyunlardandır. Çeşitli konuları çocuklara eğlenceli bir dille anlatıp güldürüp düşündürmesi çok önemlidir.

Çelebi
Karagöz ile Hacivat dün vardı bugün de var. Yarın da olacak...
Tuzsuz Deli Bekir
Kuşaktan kuşağa aktarılan bu çok değerli gölge oyunu sanatımızı ilk fırsatta izlemeyi unutmayın sevgili çocuklar.
Beberuhi
Zenne

resimleyen: seyhan çelik

YENİ KORONAVİRÜS NEDİR?

Yeni Koronavirüs, solunum yolu enfeksiyonu yapan bir virüstür.

NASIL BULAŞIR?

Hasta kişilerin öksürme veya hapşırmayla ortaya saçtığı damlacıkların, **ortamdaki diğer bireylerin ağız, burun ve gözlerine** temasıyla,

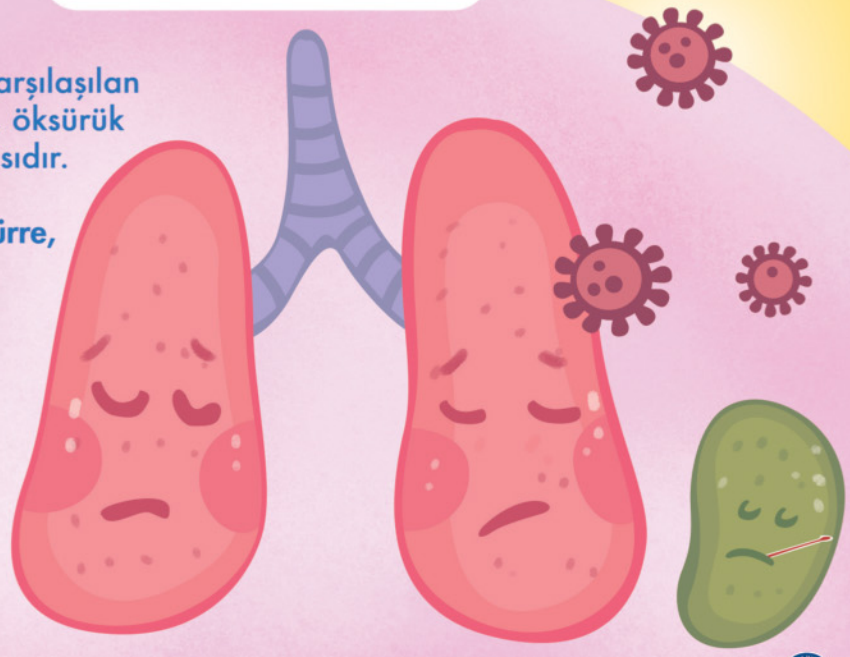
Damlacıkların yapıştığı yüzeylere dokunduktan sonra ellerin ağız, burun veya göze götürülmesiyle bulaşabilmektedir.

Yeni Koronavirüsün kuluçka süresi 2 ila 14 gündür.

BELİRTİLERİ NELERDİR?

En çok karşılaşılan belirtiler ateş, öksürük ve solunum sıkıntısıdır.

Şiddetli vakalarda **zatürre, ağır solunum yetmezliği, böbrek yetmezliği** ve ağır hastalık gelişebilir.



Daha detaylı bilgi için:
covid19.saglik.gov.tr
web adresini ziyaret edebilirsiniz.

KORUNMAK İÇİN NELER YAPILMALIDIR?

Akut solunum yolu enfeksiyonlarının bulaşma riskini azaltmaya yönelik öneriler, Yeni Koronavirüs enfeksiyonu için de geçerlidir.

Öksürme veya hapşırma sırasında ağız ve burun tek kullanımlık mendille kapatılmalı, mendil yoksa dirseğin iç kısmı kullanılmalıdır.

Tokalaşma ve sarılmadan kaçınılmalıdır.

Olabildiğince kalabalık ortamlardan uzak durulmalıdır.

Kirli ellerle ağız, burun ve gözlere dokunulmamalıdır.

El hijyenine önem verilmelidir. Eller en az 20 saniye boyunca sabun ve suyla yıkanmalıdır.

Bağışıklık sistemini güçlendirmek için dengeli ve sağlıklı beslenilmelidir.

Sınıflar ve iş yerleri başta olmak üzere kapalı alanlar sık sık havalandırılmalıdır.

Gıdalar tüketilmeden önce iyice yıkanmalıdır.

YÜZMEYİ KİM SEVMEZ?

Hepimiz yüzmeyi severiz; özellikle de sıcak yaz günlerinde. Hızlı yüzmeyi sevenler birbirleriyle yarışırken, sakin sakin yüzmeyi sevenler de var. Hızlı yüzmek, belirli teknikler kullanıldığında ve kimi ilkelere uyulduğunda çok daha kolay hale gelir.

Bu teknikleri kullanma becerisi kişiden kişiye değiştiği için yüzerken aramızda birtakım farklılıklar oluşur. **Hatta yüzme yarışlarına katılan sporcuların düzeyleri arasında bile farklar bulunur; kimi daha hızlı yüzebilirken, kimi yavaştır. Gerçekte farklılık, akışkan dinamiğinin temel ilkelerini etkili uygulayabilme becerisinden kaynaklanır.** Akışkan dinamiği, yüzerken suyun uyguladığı ve üzerimizde etkili olan kuvvetlerle ilgilidir.

Akışkan dinamiği ilkeleri, şampiyon yüzücülere yardım ederken, yüzme bilmeyen biri tarafından bile rahatlıkla uygulanabilir. Her ne kadar herkesin suyun üzerinde kalabilme becerisi farklı olsa da, hepimiz yüzerken bu ağırlık sorunuyla başetmek zorunda kalırız. Bunun için de kulaç atar ve bacaklarımızı çırparız. Böylece, yüzerken ağırlığımız aşağı doğru bir basınç uygularken, bu kuvvete eşit şiddette ve ters yönde bir tepki oluşur ve bu, bizi suyun üstünde tutar.

Diğer temel kuvvetlerse, itme kuvveti ve ona eşit şiddette ancak ters yönde olan sürüklenme kuvvetidir. İtme kuvveti suyun içinde ileri doğru hareket etmemizi sağlayan kuvvettir. Suyun içinde bu kuvveti, kulaç atarak kollarımızla sağlarız.

Kulaç Atarken

Genel olarak kendimizi su içinde ileri itmeyi büyük oranda kulaç atarak sağlarız. Yüzücülerin hızları arasındaki farklılık da, kulacı nasıl attıklarına bağlıdır.

En iyi yüzücüler, yalnızca suyu geriye atarak vücutlarını ileri itmezler, aynı zamanda ellerini ve kollarını birer çark ya da pervane gibi kullanırlar. En bilinen itme oluşturma biçimi, suyu bir pedal ya da kürekle yapıldığı gibi geriye atmak. Yüzerken, az miktarda suyu uzun mesafe geriye atmak yerine, fazla miktarda suyu kısa mesafe geriye atmak daha az yorularak daha fazla yol katetmemizi sağlar.

Hızlı yüzücüler, itme oluşturmak için kollarını bir pervane gibi kullanırlarken, kaldırma kuvveti benzeri bir kuvvet üretirler. Kaldırma kuvvetinin yönü, yüzücünün hareket yönüyle aynıdır.

Yüzücü yatay doğrultuda hareket ediyorken bile, kolları yukarıdan aşağı doğru hareket eder ve kaldırma kuvveti, itme kuvvetine katkıda bulunur. Bu nedenle, yüzücünün kulacı bir uçak pervanesi gibi iş görür. Ancak, kaldırma kuvvetinin sürekliliğinin sağlanabilmesi için bu hareketin kesintisiz olarak yapılması gerekir. Bu kaldırma

kuvveti, suda bacaklarımızı çırptığımızda da oluşur. Bu sayede, minik bacak hareketleri yaptığımızda batmadan durabiliriz. Benzer biçimde ellerimizi öne arkaya kürek gibi oynatarak da bunu sağlayabiliriz.

Bacak Çırparken

Birçok yüzücü, bacaklarını çırparak çok az bir miktar itme kuvveti sağlasa da, bu hareketin asıl etkisi vücudu suyun yüzeyine paralel tutmaktır. Buna, dengeleyici etki de denir.

Bacak çırpma hareketini doğru yapmanın ilk kuralı, ayakları suyun içinde tutmaktır. Yüzücünün ayakları suyun içine her girişinde, ayaklarla birlikte belli bir miktar hava da suya girmiş olur. Hava, itme etkisini azalttığı gibi, sürüklenmeyi de artırır. İyi yüzücüler, kaldırma kuvvetini ellerini hareket ettirerek artırır ve bacaklarını çırparken de ayaklarını hareket ettirirler. Bunu en kolay görebildiğimiz yüzme stili kurbağalama. Kurbağalamadaki bacak hareketi, suya batmadan durabilmek için yaptığımız bacak hareketlerine benzer.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

ERKİN ERGİN

Gözlerimiz açıkken hapşırmak imkansızdır!

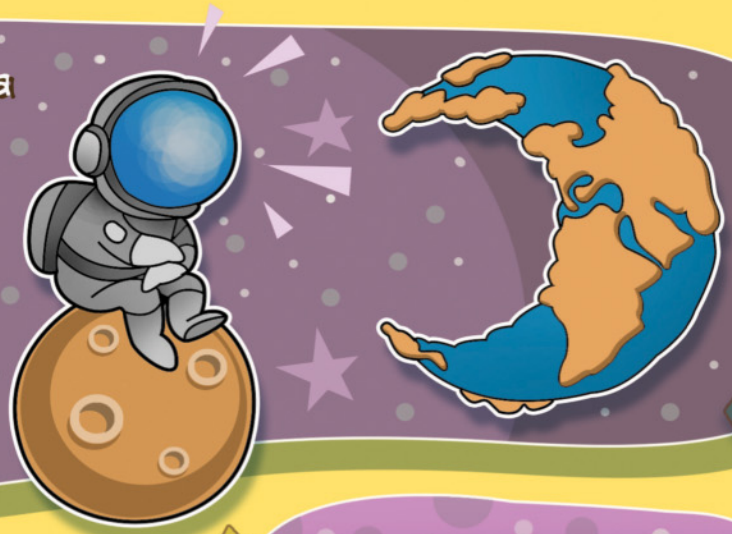
Güneş ışığının dünyaya ulaşması 492 saniye sürer.

Radyonun 50 milyon kullanıcıya ulaşması 38 yıl, televizyonun 13 yıl, internetin ise sadece 4 yıl sürdü.

Çocukların koku alma duyuları yetişkinlerinkinden daha iyidir.

Köpeklerle insanların dostluğu 14.000 yıla dayanır.

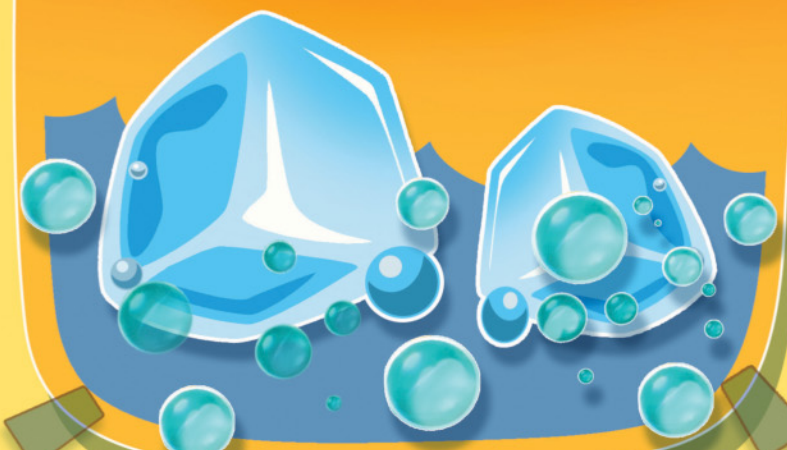
Ay'dan Dünya'ya bakıldığında Dünya bazen tam aydınlık, bazen yarısı aydınlık, bazen de ince bir yay şeklinde görünür. Yani Ay'ın yüzeyinden Dünya'yı izleyen biri Dünya'nın farklı evrelerine tanık olabilir.



İnekler müzik dinlerken daha çok süt üretirler

Süt, güneş ışığında kalırsa, 2 saatlik sürede içerdiği B vitaminin yarısı ile üçte ikisi arasında bir miktarını kaybeder.

Buzun yoğunluğu sıvı hâldeki suyun yoğunluğundan düşüktür. Dolayısıyla su donarken hacmi artar yani genleşir. Göl ve deniz gibi büyük su kütlelerinin yüzeylerinden donmaya başlamasının ve buz kütlelerinin suyun üzerinde yüzmesinin nedeni bu durumdur.



Okyanustaki bir damla suyun dünyayı dolaşması 1000 yıldan daha fazla sürer.

Sıcak Bilgi Yuvaları

KÜTÜPHANELER

ÖĞRENCİLERİN DERSLERİNDE DAHA BAŞARILI OLMALARINDA HİÇ ŞÜPHESİZ KÜTÜPHANELERİN DE BÜYÜK PAYI VARDIR. İSTER İLKÖĞRETİM DÖNEMİNDE İSTERSE ÜNİVERSİTE YILLARINDA VE DAHA SONRAKİ AKADEMİK ÇALIŞMALARDA ÖĞRENCİLER VE YETİŞKİNLER İÇİN VAZGEÇİLMEZ BİLGİ YUVALARI, KÜTÜPHANELERDEN SÖZ ETMEK İSTİYORUZ.

İnsanlık tarihinde kitapların basılması süreciyle birlikte aynı zamanda, kitap biriktirmek ve saklamak hem kişisel hem de kurumsal bir uğraş haline gelmiş. Zamanla bilgi birikimlerinin artması ve daha çok kitapların basılmasıyla kütüphanelere ihtiyaç hissedilmiş. Geçmişten bugüne türlü konularda içeriğe sahip kitaplar kütüphaneler aracılığıyla insanların hizmetine açılmış.

Kütüphaneciliğin ilerlemesiyle birlikte konuyu daha bilimsel çalışmak amacıyla da kütüphanecilik üniversitelerde önemli bir yer edinmiş.

Ülkemizde de kütüphanecilik üzerine bir çok adımlar atılmış fakat ne yazık ki yeterli seviyeye getirilememiştir.

Devlet kütüphaneleri, belediye ve özel kurum kütüphaneleriyle birlikte, üniversite kütüphaneleri de okuyucunun hizmetine sunulmuş.

Ülkemizde bireysel çabalarla oluşturulmuş birçok kütüphane örnekleri de bulunmaktadır. Belki de kütüphaneler içinde en dikkat çekici örnekler de buralarda aranabilir. Örneğin Anadolu'nun bir köyünde yaşayan bir kitap dostunun kendi çabalarıyla oluşturduğu kütüphanede o bölgenin insanlarına hizmet vermesi alkışlanası örneklerdir.

Bu örneklerdeki kütüphaneleri de desteklemek bizlere düşen görevdir. Büyük şehirlerde kütüphane hizmetlerinden yararlanan öğrencilerin, köylerdeki kardeşlerine bir kitap göndererek destek olması büyük Türkiye'nin aynası olacaktır.

Sevgili öğrenciler, kütüphanelere sahip çıkalım. Onları ziyaret etmek sizin için de büyük bir coşku olacaktır.

Kütüphanelerdeki binlerce kitap sizleri bekliyor.

HAYDİ !!!

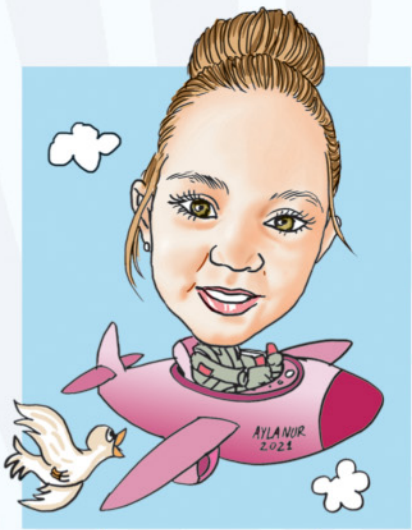
FOTOKARİKATÜR

EYÜPSULTAN ÇOCUK KULÜBÜ

Sevgili çocuklar, eğer siz de "FOTOKARİKATÜR" sayfalarımızda yer almak istiyorsanız, fotoğraflarınızı gönderin, karikatürünüzü yayınlayalım.

Bunun için aşağıdaki mail adresine fotoğrafınızı göndermeniz yeterlidir.

basin@eyupsultan.bel.tr



Ayla Nur Eker

Eyüp Ensar Topçu

Yüsra Sare Pekdemir

Ali Yekta Zorla

Ömer Asaf Gür

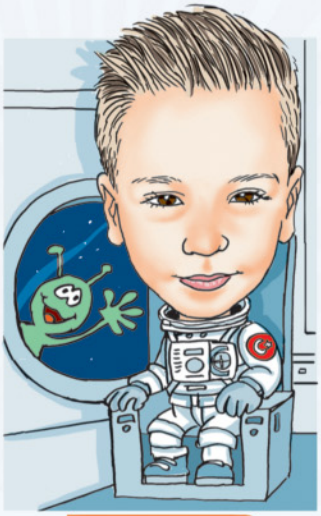
FOTOKARİKATÜR

Buğra Aslan

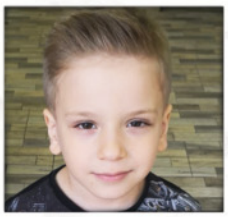
Mehmet Selim Çelik

Yiğit Dallı

Ömer Yusuf Öztürk



Hasan Bora



Hasan Ege Odabaş

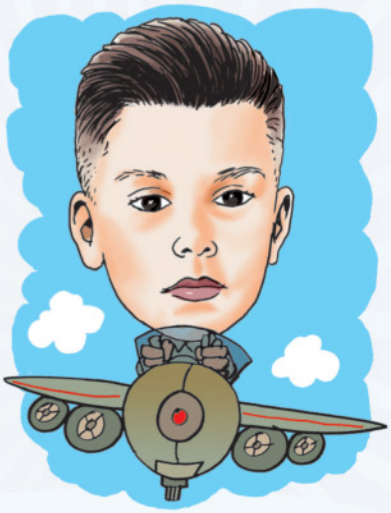
FOTOKARİKATÜR

Poyraz Kınık

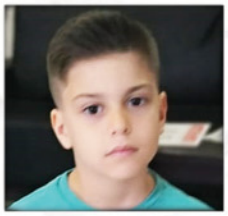
Ömer Asaf Süleymanoğlu

Mert Ali Acun

Ali Eymen Süleymanoğlu



Salih Murat Bora



Umut Güler

BAL PETEK VIZ VIZ ARILAR

Kahvaltı sofralarımızdan eksik olmayan balın yapıldığı yer, dünyanın en eski fabrikalarından biri: arı kovanı.

Yediğimiz balların tatlarının, renklerinin ya da koyuluklarının bazen farklı olmasının nedeni bu. Balın bu özellikleri, arının topladığı balözüne göre değişiyor.

Balözü, çoğunlukla % 80 oranında su ve karmaşık yapılı bir şekerden (sakkaroz) oluşuyor. Hiç hanımeli çiçeğini koparıp dibindeki sıvıyı emdiniz mi?

İşte, bu sıvıya balözü deniyor. Arılar, çiçeklerden balözü topladıktan sonra, bunu lezzetli bir yiyeceğe dönüştürüyorlar. Bir arının bu işlemi nasıl yaptığına bir göz atalım.

Arı, tıpkı içecek kamışına benzeyen uzun diliyle çiçekten balözünü alır. Pek çok çiçeği ziyaret ederek topladığı tüm balözlerini "bal midesi" denilen kesesinde biriktirir.

Evet, arıların iki midesi var: Biri, bizim midemiz gibi sindirme işlemine yarar, diğeri balözü depolamaya. Bu kese, yaklaşık 70 mg balözü alır. Bir arının balözü midesini doldurabilmesi için, 100 - 1500 çiçeği ziyaret etmesi gerekir.

Arı, kesesini doldurduktan sonra kovanına geri döner.

Kovanda, onu bekleyen diğer işçi arılar, balözünü arının midesinden çekerler. Bundan sonra yaklaşık yarım saat boyunca balözünü çiğnerler.

Bu sürede, işçi arının saldığı enzimlerle balözü içindeki karmaşık yapılı şeker, daha basit şekerler olan fruktoz ve glukoza bölünür. Bundan sonra balözü, bal peteklerine püskürtülür.

Burada, balözünün biraz beklemesi gerekir. Böylece, içindeki su buharlaşır ve daha koyu bir şurup kıvamına gelir. Kurumaya yakın, arılar kanatlarını hızla çırparak bu süreci hızlandırırlar.

Kuruma işlemi tamamlandığında, balın içindeki su miktarı % 18'e düşmüş olur. Bal yeterince yapışkan hale geldiğinde arılar, eteklerin üzerini balmumuyla ince bir zar halinde kapatırlar. İşte, bal hazır.

Yaklaşık 40 - 70 bin bireyden oluşan bir arı kolonisi, bir yıl içinde 55 - 90 kg bal tüketir.

Petek Neden Altıgendir?

Balarılarının yaptığı petekler altıgen biçimindedir. Herhangi bir alanı hiç boşluk kalmadan, bir geometrik şekilde doldurmak istediğinizde kullanabileceğiniz tek şekil altıgendir.

Balarıları da petek gözlerini altıgen biçiminde yaparak kovanların içini olabilecek en verimli şekilde kullanır. Üstelik petek gözlerinin altıgen biçiminde olması balarılarının daha az balmumu kullanmalarını da sağlar.

Balarıları Kendini Nasıl Korur?

Kraliçe arı, **"feromon"** denen özel bir koku salgılar. Kovandaki tüm arılara bu koku bulaşır. Balarıları, bu sayede kendi kovanlarından olmayan arıları ve düşmanlarını kolayca ayırt edebilir ve onları kovanlarından uzaklaştırır. Bunun dışında işçi arıların kendilerini korumak için kullandığı iğneleri vardır.

Bu iğne, işçi arının bedeninin alt ucunda bulunur ve iç organlarına bağlıdır. İğnenin tırtıklı bir yapısı vardır. **Bu nedenle işçi arı, bir insanı ya da büyük bir hayvanı sokup iğnesini geri çektiğinde iç organları da zarar görür ve arı ölür.**

NASRETTİN HOCA Hikâyeleri

eyvahlar olsun!..
Koşun çocuklar Hoca eşekten düştüüü...
Hoca sonunda eşeğin üzerinden savrulur...
Çocuklar başladılar dalga geçmeye...
Hoca eşekten düş-tüü... Hoca eşekten düş-tüü...
Yapmayın çocuklar ne var bunda şaşıracak... Düşmesem de zaten inecektim.
Bi Ter

MİNİK KARINCA

BURASI DÜNYANIN EN GÜZEL ORMANI

SONBAHAR YAKLAŞIRKEN ORMANDAKİ BÜTÜN HAYVANLAR HARIL HARIL GELECEK KIŞA HAZIRLIK YAPIYORDU. ORMANIN EN KALABALIK AİLESİ OLAN KIRMIZI KARINCALAR EN ÇOK ÇALIŞANLARDANDI. KARINCA MUHAFIZLAR İŞÇİ KARINCALARA EMİRLER YAĞDIRIYOR AKŞAM OLMADAN BÜTÜN YİYECEKLERİN YUVAYA ALINMASINI İSTİYORDU. HAVA HIZLA SOĞUMAYA BAŞLAMIŞTI. TEK TÜK YAĞMUR DAMLALARI DÜŞTÜKÇE KARINCALAR DAHA HIZLI ÇALIŞMAYA BAŞLAMIŞTI...

DUMP

HAYDİ HAYDİ! SALLANMAYIN. YAĞMUR GELİYOR. DAHA HIZLI ÇALIŞIN!

BU KOMİK KARINCALAR DELİ GİBİ ÇALIŞIYOR

ONLAR HEP ÇALIŞIR.

OH BE NİHAYET USTA BAŞI PAYDOS DEDİ. MESAİ BİTTİ.

O GÜN BİZİM MİNİK KARINCANIN İLK ÇALIŞMA GÜNÜYDÜ.

HEEEY! ACEMİ DUYMADIN GALİBA MESAİ BİTTİ.PAYDOS ZİLİ ÇALDI DUYMUYOR MUSUN? HEM O SENİN TAŞIYABİLECEĞİN AĞIRLIKTA DEĞİL

EN BÜYÜK TOHUMU BEN BULDUM

LAP

1

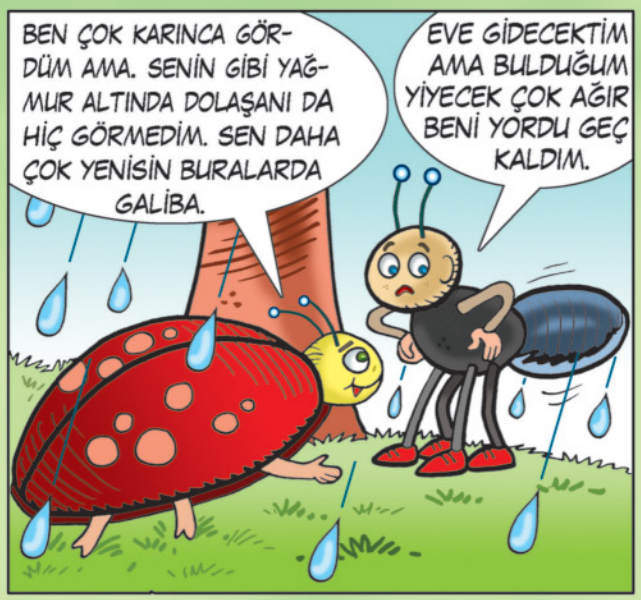
BU BAŞAĞI ANA KIRALİÇE KARINCAYA GÖTÜRÜYORUM. BENİM NE KADAR ÇALIŞKAN OLDUĞUMU GÖRSÜN. ARTIK BÜYÜDÜM BEN ÇOK ÇALIŞKAN BİR KARINCAYIM

SEN BİR AN ÖNCE YUVAYA DÖN YAĞMUR GELİYOR

PIT

PIT

ORMANDA KAYBOLDU



BU İKİ KAFADAR LAFLARKEN ARADA YAĞMUR HIZLANIR HIZLANIR HIZLANIR ...

MİNİK KARINCA

BURASI DÜNYANIN EN GÜZEL ORMANI

SULAR GİTTİKÇE YÜKSELDİ. YAĞMURUN DURMAYA PEK NİYETİ DE YOKTU. DİĞER YANDAN RÜZGAR BİR KIRBAÇ GİBİ HAVAYI DÖVÜYORDU. SANKİ GECE OLMUŞ GİBİ HER YER KARARMIŞTI. HAYATINDA İLK DEFA YUVADAN DIŞARI ÇIKMIŞ OLAN MİNİK KARINCANIN BAŞINA GELMEYEN KALMAMIŞTI...

3

UĞUR BÖCEĞİNİN BİR YAPRAĞIN ÜZERİNE BİNİP GİTMESİ MİNİK KARINCAYA ÖRNEK OLMUŞTU. HIZLA AKAN SUDA SÖRF YAPAR GİBİ YOL ALIYORDU...

ORMANDA KAYBOLDU

DEVAMI GELECEK SAYIDA

English Words (İngilizce sözcükler)

Sevgili çocuklar ilk dersimize birkaç İngilizce sözcük öğrenmekle başlayalım.

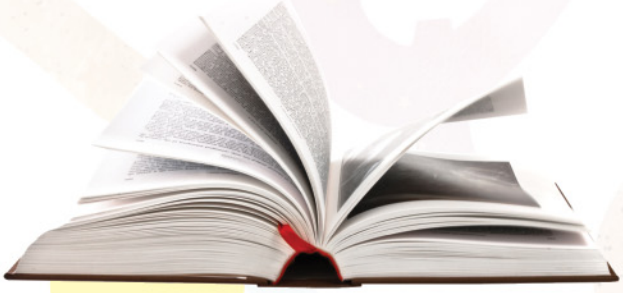
dog *(dog)* köpek
a dog *(ı dog)* bir köpek

key *(ki)* anahtar
a key *(ı ki)* bir anahtar

window *(vindov)* pencere
a window *(ı vindov) bir* pencere

table *(teybıl)* masa
a table *(ı teybıl)* bir masa

house *(haus)* ev
a house *(ı haus)* bir ev



book *(buk)* kitap
a book *(ı buk)* bir kitap

chair *(çeyır)* sandalye
a chair *(ı çeyır)* bir sandalye

ball
(bol)
top

a ball
(ı bol)
bir top

cat *(ket)* kedi
a cat *(ı ket)* bir kedi

bird
(börd)
kuş

a bird
(ı börd)
bir kuş

"a - an" sözcüklerinin kullanım yerleri

"Bir" anlamında olan **"a"** sözcüğü sesli harfle başlayan sözcüklerin önünde **"an"** şeklinde yazılır.

orange
(orınç)
portakal

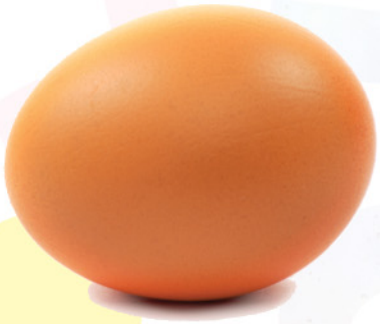
an orange
(ın orınç)
bir portakal

eagle *(igıl)* kartal
an eagle *(ın igıl)* bir kartal

apple *(epıl)* elma
an apple *(ın epıl)* bir elma

umbrella
(ambrella)
şemsiye

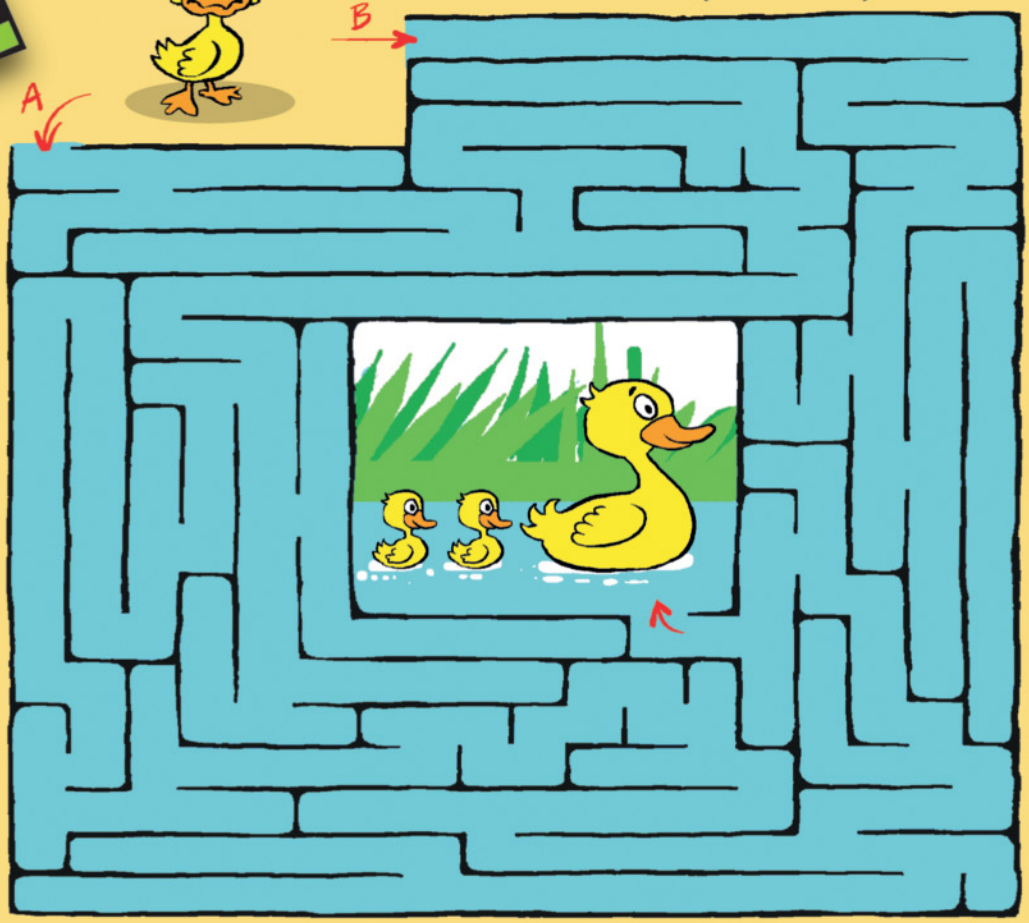
an umbrella
(ın ambrella)
bir şemsiye



egg *(eg)* yumurta
an egg *(ın eg)* bir yumurta

BİL BUL ÇİZ ÇÖZ

Minik ördek hangi yolu takip ederse annesine ve kardeşlerine ulaşabilir?



Cevap: A

AKLIMDA DELİ SORULAR

Hangi ağrı en güzel ağrıdır?
İlk göz ağrısı

Damlaya damlaya ne olur?
Su faturası kabarır

Hangi macunla diş fırçalanmaz?
Lahmacun

Kim evini kiraya vermez?
Kaplumbağa

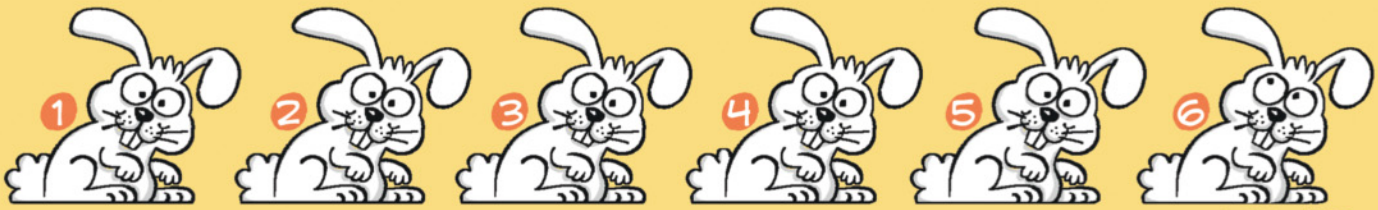
İçinde günlük süt bulunan şey nedir?
İnek

Yanda yazılı olan kelimeleri yandaki kutucuklarda soldan-sağa, sağdan-sola, yukarıdan-aşağıya, aşağıdan-yukarıya ve çapraz olarak bulup işaretleyin.

NAZIM
TAVA
YONGA
BEZE
TAÇ
İMHA
JENERİK
BALE
GRANİT
UKDE
KEŞAN
ŞEKER

N	Ö	A	R	R	R	Y	U	Y
U	K	D	E	N	E	O	F	Y
N	Ç	K	N	A	Z	N	P	T
A	E	U	D	Z	İ	G	A	A
Ş	T	Y	E	I	S	A	S	V
E	İ	D	E	M	T	E	T	A
K	N	A	L	Ç	A	Z	İ	H
Ş	A	R	A	P	N	E	L	M
H	R	T	B	R	S	B	I	İ
K	G	K	İ	R	E	N	E	J

Birbirine tıpatıp benzeyen 2 tavşanı bulun.



Cevap: 1 ve 4

İki resim arasındaki 7 farkı bulun.

Aşağıda karışık olarak yazılmış masal ve masal kahramanları hangileridir acaba?

1 RIMIZIK BAKIŞLLI ZIK

2 ÖZGARAK VE TACIVAH

3 SELHAN EV TERGEL

4 KOYONPİ

5 DİHİE

6 LANOĞLEK

7 TEPER NAP

8 LÜK KESİDİ

Hazırlayan: Erdoğan Oğultekin

Öğrenci Fıkraları

Daha İyisi

Okulun son günü karneler dağıtılıyordu. Karnesinde bir dolu kırık notu gören Alican, öğretmenine giderek pişkinlikle sordu:

- Öğretmenim, ben bu karneyi hiç beğenmedim, acaba elinizde şöyle daha iyi bir karne var mı?

Birşey Yapmamış

- Bu gün okulda ne yaptın?
- Vallahi ben yapmadım anneciğim.
- Neyi yapmadın kızım?
- Camı ben kırmadım.
- Kim kırdı?
- Ayşe çarptı...
- Nasıl çarptı?
- Sıradan aşağı düşünce çarptı...
- Nasıl düştü?
- Şey... Ben itince...

İlgisi Yokmuş

Tarih dersindeki sözlüde Sinan, öğretmenin sorduğu hiçbir soruya cevap veremeyince:

- Öğretmenim açıkça söyleyin. Sizin benden öğrenmek istediğiniz nedir? Gördünüz işte benim bu konuyla bir ilgim yok, neden inanmıyorsunuz!

Kötü Okul

Okulun son günüydü. Gözde karnesiyle eve geldi. Annesine sordu:

- Bizim okul pek iyi bir okul değil galiba... Başka bir okula mı gitsem, ne dersin?
- Neden öyle söylüyorsun yavrum?
- Baksana şu verdikleri karneye anneciğim, zayıf dolu. O kadar da para ödedik üstelik...

Çocuk Sineması

Bu film, birçoğumuzun yakından tanıdığı Rafadan Tayfa ekibinin Göbeklitepe'de geçen maceralarını konu alıyor.

Göbeklitepe'de yapılan kazılar büyük ilgi uyandırmıştır. Ekibin önemli bir parçası olan Akın, Şanlıurfalı arkadaşından gizemli bir paket alır. Merak içinde paketi açan kahramanımız, pakette bakır bir sini bulur.

Ancak olaylar, Veysi'nin panik halinde Akın'a ulaşıp peşinde birilerinin olduğunu söylemesiyle iyice ilginç bir hale gelir. Siniyi görüp bu durumu öğrenen Rafadan Tayfa ekibinin diğer üyeleri, sininin Göbeklitepe'ye ait olduğunu anlar. Rafadan Tayfa ekibi hem siniyi Göbeklitepe'nin kaşifi Başkan Amca'ya göstermek, hem de Veysi'ye yardım etmek için Şanlıurfa'ya doğru hareket eder.

Heyecan ve sürprizlerle dolu bir macera onları beklemektedir.

EYÜPSULTAN BELEDİYESİ AYLIK ÇOCUK DERGİSİ

Eyüpsultan Belediyesi Adına Sahibi
Eyüpsultan Belediye Başkanı
Deniz Köken

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **Zekeriya Yıldız**

Genel Koordinatör: **Bayram Kırtaş**

Yönetim Yeri ve İletişim Adresi: Nişanca, Eyüp Sultan Bulvarı No: 72, 34050 Eyüpsultan/İSTANBUL
Tel: 444 30 00 www.eyupsultan.bel.tr

Baskı: Yenidevir Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. İnönü Mahallesi Muammer Aksoy Caddesi Dere Sokak No: 75 Küçükçekmece/İstanbul, **Tel:** (0212) 697 10 00 Matbaa Sertifika No: 41910
Baskı Tarihi: Nisan 2021

Eyüpsultan'da

Ramazan

Ramazan boyunca her gün

10:00	Mukabele
12:00	Ebu Eyyûb el-Ensarî'nin Hayatı
15:00	Zülal ile Günün Yemeği
17:00	Hacivat Karagöz Perde Oyunu

Hafta içi her gün

19:00	Eyüpsultan'ın Değerleri

Salı, Perşembe, Cumartesi

21:30	Sürpriz Konuklarla Canlı Yayın

Her Cuma

22:00	Hatıralarda Ramazan

Hafta sonu

19:00	Bil Kazan Ramazan Özel

eyupsultanbelediyesi eyupbelediyesi