

1. “Fatih-Harbiye” romanı için aşağıda verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Faiz Bey’in eski evini terk etmesinin nedeni eşinin vefat etmesidir.
- B) Neriman’ın babasının Şinasi’yle tanışmak istemesinin nedeni çaldığı müzik aletidir.
- C) Faiz Bey’in Şinasi’yi sevmesinin sebeplerinden biri oğlunun olmamasıdır.
- D) Neriman Macit’le tanıştıktan sonra bilinmez ve ilgi çekici bir hayata atılacağını hisseder.
- E) **Neriman baloya gitmek için dayı kızlarından bir elbise almak istemiştir.**

2. **Yüksek Ökçeler** kitabında yer alan “**Pireler**” hikayesi için aşağıdakilerin hangisi **söylenemez**?

- A) Hikâyede işin kolayına kaçmamak gerektiğini ve olayların altında yatan sebeplerin araştırılması gerektiği anlatılır.
- B) Hikayenin bir sonu yoktur. Hikaye devam edecekmiş hissi uyandırır.
- C) Hikaye bir köpeğin hastalığına nasıl çare bulunduğu ile ilgilidir.
- D) Batılı düşünce tarzının ciddiye alınması gerektiğini, deneyimlerin önemli olduğunu vurgular.
- E) **Hikaye, İstanbul’da Pera’da geçmektedir.**

3. “**Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi**” kitabında Gündüz Bey’in Hayme Kadın’a bu kadar zorluğa göğüs germesinin nedenini aşağıdakilerin hangisiyle açıklamıştır?

- A) Harzem Sultanı’na yardım etmek
- B) Moğol istilasından kurtulmak
- C) Halkın hayatını kurtarmak
- D) Hayvanlarına yer bulmak
- E) **Devlet düzeni kurmak**

4. Aşağıdakilerden hangisi **Puslu Kıtalar Atlası** romanındaki yan karakterlerden biri **değildir**?

- A) Ebrehe
- B) Alibaz
- C) Kubelik
- D) **Dertsiz**
- E) Hınzıryedi

5. “**Fatih-Harbiye**” romanında Gülder için aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) **Neriman’ı ailenin yaşlı ve saygı duyulan kadınına benzetmiştir.**
- B) Neriman’ın baloya gitmesi için Macit’le görüşmüştür.
- C) Şinasi’nin kemeçesini yanlışlıkla kırmıştır.
- D) Faiz Bey’e Neriman’ın tüm sırlarını anlatmıştır.
- E) Fahriye’ye haber vererek Şinasi’nin Macit’le kavga etmesini engellemiştir.

6. “**Son Kuşlar**” kitabında Mercan Usta ile ilgili aşağıdaki özelliklerden hangisi **söylenemez**?

- A) İnsanları etkiler
- B) Bazı işlerini özensiz yapar.
- C) Denize tutkundur.
- D) Maddi durumu iyi değildir.
- E) **Yazarın arkadaşıdır.**

7. Aşağıdakilerden hangisi “Yüksek Ökçeler” hikâyesi için söylenemez?

- A) Hikayenin bireyleri üzerinden sosyal eleştiri vardır.
- B) Öğretici olmakla birlikte mizah unsurları barındırır.
- C) **Hatice Hanım, Batı hayranı ve ideolojik bir düşünceye sahiptir.**
- D) Hatice Hanım, köşkünün içinde yüksek ökçeli iskarpinler giymektedir.
- E) Ömer Seyfettin’in alaycılığını yansıtmaktadır.

8. “Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi” kitabında Bayatlı Âdem’in oldukça korkmasına neden olan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Göç ederken kaybolması
- B) **Moğollara esir düşme tehlikesi yaşaması**
- C) Uçurumdan aşağı yuvarlanması
- D) Ertuğrul Gazi’nin devlet kuramayacak olması
- E) Yahşi Hocanın sevgisini kaybetmesi

9. “Puslu Kıtalar Atlasın’da” hayatı boyunca uyku nedir bilmeyen roman kahramanı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Ebrehe
- B) Dertsiz
- C) **Alibaz**
- D) Zülfiyar
- E) Arap İhsan

10. “Fatih Harbiye” romanında memuriyeti sırasında Anadolu’yu dolaşmış, Maarif müdürlüğünden emekli, kültürlü, olgun ve kızını “saf Türk muhitlerinde” yetiştirmeye özen göstermiş olan babası Faiz Bey ile birlikte Fatih semtinde oturan Neriman’ın babasına yapmak isteyip de alışkanlığı olmadığı için vazgeçtiği hareket aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kahvaltısını hazırlamak
- B) **Sabah kalktığında elini öpmek**
- C) Elbiselerini ütölemek
- D) Beraber ud çalmak
- E) Darulelhan’a birlikte gitmek

11. Sait Faik Abasıyanık’ın “Son Kuşlar” kitabında geçen bir hikâyede kuşların yakalanması için aşağıdaki kandırmacalardan hangisi kullanılmaktadır?

- A) Sis
- B) Alkış
- C) **Taklit**
- D) İlmik
- E) Kapan

“Rendekar’ın şüpheyi bir ‘zagon’ yani bir yöntem olarak benimsediğini öğrendi. Amaç, şüphe götürmeyecek ilk kesin bilgiye varmaktı. Her bilgiden şüphe eden Rendekar, şüphe ettiğinden şüphe edemiyor ve bundan da kendisinin var olduğu sonucunu çıkarıyordu.”

12-Yukarıdaki paragrafta sözü edilen eser ve eserin sahibi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) **Descartes - Yöntem Üzerine Konuşma**
- B) Dante - İlahi Komedyası
- C) Hobbes - Leviathan
- D) Aristo - Metafizik
- E) Farabi – Erdemli Şehir

13. “Yüksek Ökçeler” kitabında;

- I. Küçük yaşta evlilikler eleştirilmiştir.
- II. Ahlaki yozlaşma işlenen temalardan biridir.
- III. Kurnazlık; kahramanların yaşadığı bir olayla örneklenmiştir.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) **I, II ve III**

14. “Son Kuşlar” kitabında köylülerin Kahraman Bey’i sevmemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Köylülerden haraç alması
- B) Köylüleri ağır koşullarda çalıştırması
- C) **Tesis kurarak kaplıcaları elinden alması**
- D) Köylülerin kaplıcalardan uzaklara taşınmasını istemesi
- E) Köylüleri silahla tehdit etmesi

15. “Fatih-Harbiye” romanında Neriman’ın yalanını yakalayan Şinasi’nin Neriman’a takındığı tavır aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Agresif davranmak
- B) Babasıyla iş birliği yapmak
- C) Gülter’den yardım istemek
- D) **Sükûnet içinde beklemek**
- E) Macit’le konuşmak

16. Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi” kitabında Ertuğrul Gazi, annesine

- I. İstanbul’u fethetmek
- II. Moğolları yenmek
- III. Moğolların topraklarını ele geçirmek
- IV. Rum diyarına yerleşmek

amaçlarından hangilerini söylemiştir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) I, II ve IV

“Yaşanılanlar, görülenler ve öğrenilenler ne kadar acı olursa olsun, macera insanlığı için büyük bir nimetti. Çünkü dünyadaki en büyük mutluluk, bu dünyanın şahidi olmaktır”.

17. “Puslu Kıtalar Atlası” adlı romanda yukarıdaki sözü en iyi temsil edebilen karakter aşağıdakilerden hangisi olmuştur?

- A) Bünyamin
- B) Arap İhsan
- C) Uzun İhsan
- D) Alibaz
- E) Büyük Efendi

18. “Fatih-Harbiye” romanı için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Neriman’ın babası emekli parasının bir bölümünü zorunlu olarak bir yere vermektedir.
- B) Faiz Bey, Şarklıların sürekli uyuyarak, tembellik ederek geri kaldığını düşünmektedir.
- C) Macit, Şinasi’nin baloya gelmemesi için Neriman’a baskı yapmıştır.
- D) Gülter, Neriman’ın kıyafetlerini ütülerken Şinasi’nin mektubunu bulmuştur.
- E) Şinasi Neriman’ın ona söylediği yalanı unutmak için Beyoğlu’na gitmiştir.

19. Aşağıdakilerden hangisi Yüksek Ökçeler kitabındaki hikayelerden biri **değildir**?

- A) Mehmaemken
- B) Nezle
- C) Baharın Güzelliği
- D) Türkçe Reçete
- E) Kıskaçlık

20. Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi kitabında Bodur Hoca'nın düşüncesine göre Moğolların yenilmesi için

- I. Harzem'le iş birliği yapmak
- II. İslam'ın hükümdarının yardımını almak
- III. Göç yollarının rotasını değiştirmek hangilerinin yapılması gerekir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II**
- E) I ve III

21.

- I. Giysi kullanmaktan hoşlanmazlar
- II. Bir hayvanın derisini örtünmek için kullanırlar.
- III. Her suçu işlemeye meyillidirler.
- IV. Kendi ailelerinden birilerine zarar vermekten çekinmezler.

“Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi” kitabında yukarıda özellikleri verilen topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Noyanlar
- B) Cevlakiler**
- C) Haşhaşiler
- D) Harezmiler
- E) Rumlar

22. “Puslu Kıtalar Atlası” romanında

- I. Düşlerin gerçeğe dönüşme, gerçeklerin de aslında birer düş olma ihtimali vardır.
- II. Descartes'in meşhur sözü “Düşünüyorum o hâlde varım”, “Düşlüyorum öyleyse varım” olarak eserin bütününde ön plana çıkarılır.
- III. Uzun İhsan Efendi yazarın, yazar Uzun İhsan Efendi'nin ve tüm bunlar da yazar tarafından okuyucunun bir düşü olarak zaman ve mekân labirentine sokulur.

yargılarından hangileri **çıkarılamaz?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III**
- D) I ve III
- E) II ve III

23. “Fatih-Harbiye” romanında Neriman, babasının Batılı anlayışa sahip olmamasının nedenini neye bağlamaktadır?

- A) Bağınaz olmasına
- B) Tek taraflı düşünmesine
- C) Çok okumasına
- D) Tartışmaya kapalı olmasına
- E) Yaşlı olmasına

24. Aşağıdakilerden hangisi “Puslu Kıtalar Atlası” kitabı için söylenemez?

- A) İç içe anlatılan olaylar neden-sonuç ilişkisiyle birbirine bağlanmıştır.
- B) Geleneksel anlatı üsluplarından da yararlanılmıştır. Eserde üçüncü göz olarak bir anlatıcı vardır ve tüm olaylara hâkimdir.
- C) Romanda fantastik ve büyülü bir kurgusal ortam oluşturulmuştur.
- D) Eserin genelinde olayların cereyan ettiği mekân Uzun İhsan Efendi’nin düşlerinde yarattığı hayali bir mekândır.
- E) Günümüz Türkçesi ile olayların yaşandığı dönemin dilini harmanlamıştır. Eserde Arapça ve Farsça başta olmak üzere yabancı dillerden alınan söz ve sözcükler dikkati çeker.

25. “Son Kuşlar” kitabında balık avından pay almak için aşağıdakilerden hangisi gerekmektedir?

- A) Balık ağlarını toplamak
- B) Ağları tamir etmek
- C) Tekneyi tamir etmek
- D) İrip tayfası olmak
- E) Belli miktarda balık tutmak

26. “Yüksek Ökçeler” kitabında yer alan hikayelerin birinde hikayenin kahramanı, pozitif bilimlerin güzel bir kadının kafasını nasıl karıştırdığını ve onun çekiciliğini yok ettiğini anlatır. Bu hikaye aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Muayene
- B) Beşeriyet ve Köpek
- C) Dünyanın Nizamı
- D) Çirkinliğin Esrarı
- E) Apandisit

27. Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi” kitabında Balaban’ın annesinin herkesçe tanınmasını sağlayan olay aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kocasının hayatını kurtarması
- B) Oğlunu nehirde boğulmaktan kurtarması
- C) Bir baskında Moğollara karşı direnmesi
- D) Göç ederken obanın hayvanlarını kurtarması
- E) Kendisine saldıran bir ayıdan kurtulması

28. “Son Kuşlar” kitabında Apostol Efendi’nin bir deniz ürününü tüketmemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kötü kokması
- B) Yemesinin zor olması
- C) **Pahalı olması**
- D) Midesini bozması
- E) Damak tadına uymaması

I. Evlilik ve Sadakat

II. İyilik ve Kötülük çatışması

III. Zahir ve Batın

IV. Özgürlük ve Cesaret

V. Gerçeklik ve Yanılsama

VI. Geçmiş ve Gelecek

29-“Puslu Kıtalar Atlası” romanında yukarıdaki izleklerden hangileri **bulunmaz?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) **I ve VI**
- D) II ve V
- E) Yalnız V

30. “Fatih-Harbiye” romanında Şinasi ve Faiz Bey’in sevdikleri ortak şey aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kedi
- B) Ayna
- C) Köşk
- D) **Şarkı**
- E) Tramvay

31. Aşağıdakilerden hangisi “Yüksek Ökçeler” kitabında yer alan “Horoz” hikâyesi için söylenebilir?

- A) Hikâyede en baskın kahraman genç kızın annesidir.
- B) Genç kız, bir otorite olarak babasını horozla eşleştirir ve bir ulviyet ve ahlak abidesi olarak görür.
- C) Toplumun en küçük birimi olan ailenin, genç kızın evlenmesine karşı çıkması sosyal engel unsuru olarak yansıtılmıştır.
- D) **Hikâyede toplumun değerleriyle uyuşamayan, çevresine yabancılaşmış ve tepki olarak iletişimsizliği seçmiş bir genç kızın düşünceleri konu edilmektedir.**
- E) Namuslu insan olmanın ölçütünün toplumsal cinsiyet rollerinden uzaklaşmak olduğunu savunulur.

32. “Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi” romanı, Gündüz Alp ve Ertuğrul önderliğinde Kayıhan Boyu’nun Moğol belasından yurtlarını bırakıp Anadolu’ya göç edişini, göç esnasında yaşanan sıkıntıları, ayrılıkları ve nihayet Selçuklu Sultanı’nın yardımları karşılığında onlara Domaniç ve Söğüt’ü yurt olarak vermesini bütün detaylarıyla anlatır.

Aşağıdakilerden hangisi “**Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi**” kitabı için söylenemez?

- A) Bir av sahnesiyle başlar.
- B) Anlatıcının her geçmişi bilen, geleceği gören bir üslubu vardır.
- C) Bazı olağanüstü durumlara yer verilir.
- D) **Bizans’ın oyunlarına karşı Moğolları Bizanslılara karşı kışkırtma işlenmiştir.**
- E) Gündüz Bey’in ölümü ve göç eserde geçen önemli olaylardandır.

33. “Son Kuşlar” kitabı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir Kaya Parçası Gibi’de tabiat bir tabloya benzetilmiştir.
- B) Barba Antimos’ta kahraman midesinde rahatsızdır.
- C) Korentli Bir Hikâye’de müdür yoksul kişilerden hoşlanmamaktadır.
- D) Türk Ülkesi’nde kahraman bir dans türünde nefret etmektedir.
- E) **Kırlangıç Yuvasındaki Kadın’da kırlangıçlar kadınlarla konuşmaktadır.**

34. “Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi” kitabı için verilen aşağıdaki bilgilerin hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Ertuğrul, genç yaşta aşiret reisi olunca büyük sorumluluklar almak zorunda kalır ve zaman zaman kardeşleri ve ileri gelenleriyle fikir ayrılıkları yaşar.
- B) Ertuğrul’un annesi Bey Ana, Gülaçtı’nın annesi Gazi Ana ile konuşarak Gülaçtı’yı oğluna ister. Ancak Gazi Ana, kız evi naz evidir diye düşünerek Bey Ana’nın teklifini reddeder. Fakat daha sonra çok pişman olur.
- C) Kayı Aşireti, Sungur Tekin ve Gündoğdu ile Ertuğrul ve Dünder arasında parçalanmaya başlar. Sungur Tekin ve Gündoğdu, yeni topraklara gitmeyi şiddetle reddederek atalarının topraklarına geri dönme fikrini savunurlar.
- D) Kayı Aşireti, Söğüt ve Domaniç’e varmak üzere iken Moğolların baskınına uğrarlar. Ancak aşiretteki pek çok yiğit ölür. Bunların arasında Gülaçtı’nın ağabeyi olan Lokman da vardır.
- E) **Gündüz Bey, Moğol belasından kurtulmak için Selçuklu Devleti’ne sığınmak istemiş ancak olumlu cevap alamayınca göç yollarına düşmüştür.**

35. Ömer Seyfettin Türk Edebiyatında hikayeciliğin ve dilde sadeciliğin öncü ismidir. Hikayelerinde her türden olaylara yer vermiş kahramanlık hikayeleri kadar sıradan alelade denilebilecek olayları ve durumları da işlemiştir. Eserlerinde Türk Modernleşmesinin izlerine rastladığımız kadar geçmişin şanlı hatıralarını da buluruz. Ömer Seyfettin Batı edebiyat aleminin önemli yazarlarını takip eden çağdaş bir yazardır.

Aşağıdakilerden hangisi “Yüksek Ökçeler” kitabında yer alan ve yukarıda bahsedilen hikayelerden biri **olamaz?**

- A) Horoz
- B) Beşeriyet ve Köpek
- C) Kıskançlık
- D) **Gün Ola Harman Ola**
- E) Yüksek Ökçeler

36. “Son Kuşlar” kitabı için aşağıdakilerden hangisi doğrudur? **(Soru iptal edilmiştir)**

- A) Sivri Ada Geceleri hikâyesinde bir martının insanların yüz ifadelerini anladığından bahsedilmiştir.
- B) **Ağıt Hikâyesinde Apostol Efendi balıkçılık yapan bir filozoftur.**
- C) Yandan Çarklı hikâyesinde vapur yolculuklarının uzunun makbul olduğu söylenmiştir.
- D) Haritada Bir Nokta hikayesinde kahraman, duvarına astığı haritaya bakarak hayaller kurmuştur.
- E) Pay hikâyesinde balıkçılar ceplerine balık koyarak çaldıklarıyla suçlanmıştır.

37. “Fatih-Harbiye” romanında Ferit’e göre Batı, Doğu’dan neleri istemektedir?

- A) **Hayal**
- B) Tasavvuf
- C) İtibar
- D) Kültür
- E) Tartışma

38. “Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi” kitabı için;

I. Ertuğrul’un abisi Sungur Tekin’e Ertuğrul’un düşmanı Tepir Bey tarafından kurulan suikast, Sungur Tekin ile Ertuğrul’un aralarının açılmasına neden olur. Çünkü Sungur Tekin, suikastı Ertuğrul’un yaptığını düşünür.

II. Aşirete Tepir Bey tarafından ajan olarak sokulan Urhan, kısa sürede Sungur Tekin’in en yakın dostları arasına girer ve sürekli Ertuğrul’u kötölemeye başlayarak kardeşiyle aralarını bozmuştur.

III. Roman, göçebe yaşayan Kayı Aşireti’ni konu aldığı için romanda geçen coğrafi mekân isimleri çeşitlilik gösterir. Göçebe hayat yaşayan Kayı Aşireti ile yerleşik hayata geçmiş Bizans arasında mekân bakımından karşılaştırmalar yapılır.

Yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) **I, II ve III**

39. Puslu Kıtalar Atlası adlı kitapta vaktiyle Venedik Balyosunun katipliğini yapan Kubelik adlı bir karakter vardır. Kubelik'in içki bağımlılığı nedeniyle yanlışlıkla bindiği gemi bir esir gemisi çıkmış ve ayaklarına pranga takılarak esir edilmiştir.

Balyos'un, işten kovduğu Kubelik'i kurtarmak için vatandaşlarından yardım istemeyip yerli biri ile anlaşmasının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Esir Tüccarı bir Müslüman olduğu için bir Müslümandan yardım istemesi.
- B) **Hristiyanların köle edinmesin yasak olması.**
- C) Venedik Balyosunun eski katibi Kubelik'i aslında çok sevmesi.
- D) Olayı Galata'da yaşayan Venediklilerin duymasını istememesi.
- E) Esir Tüccarlarının esiri alanın kimliğini bilmesini istemesi

40.Ömer Seyfettin "Yüksek Ökçeler" kitabındaki hikayelerden birinde Balkan Savaşlarındaki yenilgilerin sebeplerine değinir. Bu hikayede ordudaki gruplaşmalar askeri okullardaki eğitimin yetersizliği, vatansızlık duygusunun zayıflaması, içi boş ve gereksiz tartışmalardan bahsedilir.

Yukarıda sözü edilen hikaye aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sultanlığın Başı
- B) Tuğra
- C) **Mehmaemken**
- D) Bir Vasiyetname
- E) Yemin

41. "Son Kuşlar" kitabında aşağıdaki hikayelerin hangisinde bir fizik kanunundan bahsedilmiştir?

- A) Sivriada Sabahı
- B) Kendi Kendime
- C) Yaşayacak
- D) **Bulamayan**
- E) Bir Kaya Parçası Gibi

42. "Fatih-Harbiye" romanı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şinasi'nin sessiz kalması Neriman'ın ona nefret duymasına neden olmuştur.
- B) Ferit, Doğu kadınlarının medeniyeti yüzeysel anladığını düşünmektedir.
- C) Şinasi, Neriman'ın babasının evine gitme teklifini reddetmiştir.
- D) Neriman, Macit'i düşündüğünde Şinasi'yi görmek istemeyecek kadar ondan uzaklaşmıştır.
- E) **Şinasi, Neriman'la anlaşmazlık döneminde Faiz Bey'e tramvay meselesini anlatmıştır.**

43.-Puslu Kıtalar Atlası romanı için verilen bilgilerden hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yazar, kendini bir figür olarak metnine dâhil etmiştir.
- B) **Puslu Kıtalar Atlası, bir babanın rüyalarında oluşturduğu dünya atlasındaki eksikleri tamamlamak için oğlunu maceradan maceraya sürüklendiği serüveni anlattığı bir romandır.**
- C) Romanın ana izleği Uzun İhsan Efendi'nin bilinçaltına attığı türlü arzu ve isteklerin bir çatışmaya dönüp rüyalarda zuhur bulmasıdır.
- D) Uzun İhsan'ın kendisinin cesaret edip de bir dünya haritası çizme isteğini rüyalarda yarattığı oğlu aracılığıyla gerçekleştirir.
- E) Fon olarak kullanılan tarihin ve zamanın içinde Tanrı-şeytan, şeytan-insan, ölüm-ölümsüzlük, iyilik-kötülük, evrensel değerler- yerel değerler etrafında oluşturulan bu sorunlar, kurgunun elverdiği ölçüde kahramanlar tarafından çözülmeye çalışılır.

44. "Merhaba Söğüt Ertuğrul Gazi" romanında Ertuğrul'un göç fikrini aldıktan sonra bir taraftan aşiretin parçalanması diğer taraftan da Moğol baskınları sonucu yaşadıkları, Ertuğrul için sıkıntılar doğurur. Ancak tüm yaşadıklarına rağmen aldığı kararlardan vazgeçmez ve yeni göçün "son göç" olduğunu yanındakilere inandırarak gidilecek yerin Söğüt ve Domaniç olduğunu belirtir. Romanın bu kısmında özellikle ---- ve ----, Ertuğrul'un en büyük destekçileri olur.

Bu parçadaki boşluğa aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Gündüz Bey – Sungur Tekin
- B) **Gülaçtı – DüNDAR**
- C) Molla Tacüddin Harzemi – Alp Sofi
- D) Dımışık Hoca – Gazi Ana
- E) Bodur Hoca- Gündoğdu

45. "Fatih-Harbiye" romanında aşağıdakilerden hangisi Faiz Bey'in Neriman'ı eleştirdiği yönlerinden biridir?

- A) **Hevesi çabuk geçen**
- B) Verdiği sözünde durmayan
- C) Kin tutan
- D) Kontrol delisi olan
- E) Çalışmayı sevmeyen

46. "Son Kuşlar" kitabı için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Barba Antimos'ta kahraman bir saat tamircisidir.
- B) Balıkçısını Bulan Olta'da siste kaybolan balıkçılar anlatılır.
- C) Kırlangıç Yuvasındaki Kadın'da kahveci Hanım abla kırlangıç yuvasındaki kadındır.
- D) Son Kuşlar'da Mühendis Ahmet Efendi kendisine verilen cezaya isyan etmiştir.
- E) **Radyoaktifiteli, Röportajlı Hikâye'de Kahraman Bey köylülerin sıkıntılarını dinlememektedir.**

47. “Puslu Kıtalar Atlası” romanında İhsan Oktay Anar, tarihten dine, denizcilikten argoya birçok ilmi disiplinden yararlanmış, Osmanlı Türkçesinin en değerli anlatı eserlerinin ses ve ahengini okuyucuya hissettirmiş ve başka bir yazar tarafından taklit edilmesi zor orijinal bir eser ortaya koymuştur. Bu roman korsanların, yangın gözcülerinin, esirlerin, bıçkınların, kalyoncu taifesinin, arayıcıların, dilencilerin, kumarbazların, lağımçıların, cellatların, kulamparaların, hırsızların ve delilerin yer aldığı fantastik ancak bir o kadar da dönemin özelliklerini yansıtan motiflerin başarılı bir şekilde işlendiği, anlatıcının yazar olduğu ancak anlatının değişkenlik arz ettiği bir romandır.

Buna göre bir roman olan bu eser için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tarihsel bir romandır.
- B) Karakterlerin iç dünyalarının başarıyla tahlil edildiği Psikolojik Romandır.
- C) Gerçeklik ve kurgusallığın sorgulandığı Postmodern Roman
- D) İhsan Efendi'nin rüyalarında gerçekleşen olayların yaşandığı Fantastik Roman
- E) İyilik ve kötülüğün bitmeyen mücadelesinin sorgulandığı Distopik Roman

48. “Son Kuşlar” kitabında aşağıdaki hikâyelerin hangisinde kahraman kendisini savurgan bir kişiye benzetmektedir?

- A) Gün Ola Harman Ola
- B) Ağıt
- C) Haritada Bir Nokta
- D) Korentli Bir Hikâye
- E) Türk Ülkesi

49. “Yüksek Ökçeler” kitabında yer alan “Havyar” hikâyesinin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yokluk zamanında dindar, ahlaklı ve son derece mütevazı olan birinin ticarete atılıp para kazanma hırsıyla yoldan çıkması
- B) Batılı değerler karşısında kendi değerlerini savunmaya çalışan bir kahramanın lüks bir tüketim unsuru olan “havyar” tutkusu
- C) Açgözlü ve obur bir karakterin kendisini hasta edecek derecede havyar düşkünlüğü
- D) Maceracı ve çapkın bir hikâye kahramanının lüks bir kamarada yaptığı gemi yolculuğu
- E) Mirasyedi bir dul kadının yaşam standartlarını korumak için kızına munasip bir damat araması

50. “Yüksek Ökçeler” kitabında yer alan hikâyelerden birinde, hikâyenin baş kahramanının arkadaşlık ettiği genç ve güzel bir Rum kızı, kahramanın evcil hayvanı tarafından saldırıya uğramıştır. Bunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayvanın genç kızı sahibinden kıskanması
- B) Genç kızın hayvanı kışkırtan davranışları
- C) Sahibini aldatan hayvanın cezalandırılması
- D) Hayvanın günlerce aç bırakılması
- E) Sahibini genç kızından korumak istemesi