

KİTAP OKUMA YARIŞMASI SORULARI (28.05.2020)

1. “Artık ne lamba ve şişesi satan ihtiyar, ne simitçi, ne de sürahi, bardak satanlar kalmadı. Simitçi geceleri fener taşıyor, hele mani düzmesini hiç bilmiyor. Fakat bilmem, çocukluğumuzda olduğu gibi, yoğurtçunun sesi mevsim fikriyle beraber yürüyor mu? Eski İstanbullu için Silivri yoğurdu kışın sonu idi. Değneğe sarılmış kiraz ile yazın, salepçi ve bozacının adımlarıyla kışın başlaması gibi. Bu ses, sokak aralarında, peşinden sürüklediği taze çimen kokusu, kuzu meleyişi hayaliyle, mayalanır mayalanmaz şehir hayatında o zamanlar büyük bir yeri olan uçurtma mevsimi başlardı. “

“Beş Şehir” isimli eserde yazarın özellikle üzerinde durduğu olgu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstanbul’da mevsim değişimi
- B) İstanbul’da küçük esnaf
- C) İstanbul’da satıcı sesleri**
- D) İstanbul’da kaybolan meslekler
- E) İstanbul’da gece

2. **“Yoksulluk İçimizde” adlı eserin karakterleriyle ilgili verilen aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Engin’i kitabın başlarında bir yandan okuyup bir yandan çalışmakta olan, fakirlik içerisinde büyümüş, bu sebeple zengin olma hayali peşinde koşan birisidir.
- B) Süheylâ, lise tahsilinin ardından annesinin emekli maaşının yetersizliği sebebiyle iş hayatına atılmış genç bir kızdır.
- C) Süheylâ ile Engin arasında bir gönül ilişkisi bulunmakla birlikte hayata farklı cephelerden bakmaktadırlar.
- D) Engin günün birinde Süheylâ’nın yaşantısından çıkıp gider; bir süre sonra iş arkadaşı Şükran’dan Engin’in oldukça zengin bir kızla nişanlandığı haberini alır.

E) Engin, başka birisiyle evlenmiş fakat bu evlilikte hiçbir zaman mutlu olamamıştır

3. **“Yoksulluk İçimizde” adlı eserin kahramanlarından biri olan Süheylâ’yı arkadaşları; aşağıdakilerden hangisi yüzünden deva bulmaz, bulaşıcı bir hastalığa tutulmuş gibi gördüler?**

- A) İşten atıldığı için
- B) Engin’den ayrıldığı için
- C) Geniş, uzun ve kapalı giyindiği için**
- D) Arkadaşı Şükran ile tartıştığı için
- E) Günlerdir evde olduğu için

4. **“Yoksulluk İçimizde” adlı eserin içinde bulunan hikâyelerde adından sıkça bahsedilen karakterler aşağıdakilerden hangileridir?**

- A) Şükran – Naim – Seniha
- B) Seniha – Hasan – Tuğba
- C) Süheylâ – Engin – Şükran**
- D) Engin – Seniha – Şükran
- E) Süheylâ – Naim – Engin

5. Aşağıdakilerden hangisi “Osmancık” adlı eser için söylenemez?

- A) Ede Balı Osman Bey’in kendisini ve dünyayı tanımasını sağlayan en büyük rehberidir.
- B) Ertuğrul Bey’in delikanlılık çağındaki oğlu Osmancık, uçarı ve delişmen bir kişiliğe sahiptir.
- C) Osman Gazi, küçük oğlu Alaaddin’i Ede Balı’nın İtburnu’ndaki tekkesine göndererek mürit olmasını, diğer oğlu Orhan Bey’in ise özellikle savaşçı olarak yetişmesini ister
- D) Osman Gazi, Kayı topluluğunun kurumsal bir yapı kazanma eşiğinde bağımsızlık ilan etmeden önce Dündar Bey’e kadılık görevi vermiştir.**
- E) Osman Gazi, oğlu Orhan Bey’in, tekfur Dukas’ın kızı Holarifa’yı kaçırmasını Ertuğrul Bey gazi töresine aykırı bulan Osman Gazi bu eyleme izin vermez.

6. Aşağıdakilerden hangisi “Memleket Hikâyeleri” adlı eserde yer alan hikâyelerin hepsi için söylenbilir?

- A) Mekân olarak Anadolu’dur.
- B) Sonuç bölümüne yer verilmemiştir.
- C) Kahramanları idealist kimselerdir.
- D) Yaşanabilir olaylar konu edinilmiştir.**
- E) Batıl inançların yol açtığı olumsuz durumlar işlenmiştir.

7. “Esir Şehrin İnsanları” romanında şahıs ve kavramlar, karşı güçtekilerle mücadele ederler. Vatansever, fedakâr birer kahraman olan ----, ----, ----, ---- ile işgale seyirci kalan vurdumduymazlar, hainler ve işgal güçleri çatışma içindedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki boşluklardan hiçbirine getirilemez?

- A) Kâmil Bey
- B) Nermin Hanım**
- C) Niyazi Bey
- D) İhsan Bey
- E) Fatma Hanım

8. “Esir Şehrin İnsanları” adlı eser ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Ahmet, Kâmil’le aynı okulda okumuştur. Dergide çalışmasını Kâmil’e o teklif etmiştir. Daha sonra tutuklanır. Sorgu sırasındaki baskılara dayanamayıp Nedime’nin ismini vermiş bunu da gururuna yediremeyip kendini asmıştır.
- B) Râmiz, ilk başta yardımseverliğiyle dikkat çeker. Nedime Hanım’ın güvenini kazanmıştır. Ancak dergi içinde çalışıp da tutuklanmayan tek çalışan olduğu ortaya çıkınca ajanlığı ifşa olur.**
- C) Binbaşı Burhanettin, Avrupa’da bulunmuş, soyluluğuyla övünen, halkı küçümseyen, Anadolu’daki mücadeleye karşı, işgal güçleriyle anlaşma taraftarı olan biridir.
- D) Kâmil’e İstanbul’a alışmasında yardım eden ve trajik bir yaşam öyküsü bulunan Fuat, zengin bir paşanın oğludur.
- E) Kâmil Bey, 1920 yılının başında İstanbul’a döner. Kâmil’in Nermin’in halasının evinde İngiliz subayıyla konuştuğu gün 1920 yılının Mart ayı olarak belirtilmiştir.

9.

I. Tanpınar bir Türk şehri olarak gördüğü Bursa'da Muradiye'yi anlatırken yanı başındaki tarihi Muradiye Kilisesi'nden veya Emir Sultan'a giderken yolu üzerindeki Fransız Kilisesi'nden hiç söz etmez.

II. Tanpınar'ın şehirleri sanki yaşayan insanların olmadığı mekânlardır. Şehirdeki sosyal hayat uzun uzadıya anlatılmaz.

III. Tanpınar Ankara'yı ele alırken milattan önceki dönemlerden bugüne kadar geçen süre içinde değerlendirir.

Yukarıdaki değerlendirmelerden hangileri "Beş Şehir" adlı eser için söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III**

10. "Osmancık" adlı eserde Osman Bey'in annesi onun karşılaştığı bir soruna karşı ilgisiz kalmıştır. Osman Bey'in bu sorununa karşı hiç kimse anlayış göstermediği bir zamanda Osman Bey'e alaka gösteren kişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ede Balı
- B) Ertuğrul Gazi
- C) Dursun Fakı**
- D) Kumral Abdal
- E) Malhun Hatun

11. "Osmancık" adlı eser ile ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Eserde Osmancık üzerinden Osmanlı Devleti'nin kuruluşu ve Osmancık'ın Osman Bey'e daha sonra da Osman Gazi Han'a dönüşüm süreci; yani bir kişilik arama ve bulma süreci anlatılmaktadır.
- B) Mekân kavramı ise zamandan daha belirgin bir şekilde karşımıza çıkar. Kitapta genellikle dış Mekânlar tasvir edilmiştir. Uzun uzadıya tasvirlerle karşılaşılmaz. Tasvirler kısa geçilmiştir.
- C) Osmancık'ın kişisel değişim ve gelişim sürecindeki en önemli eşik Ede Balı'nın Sivrikaya'daki tekkesidir.**
- D) Osman Gazi'nin Zümrüd-ü Anka'ya yürüdüğü yolda vazgeçemediği tek unsur; "adalet" kavramıdır. O, her şeyden önce Kayı'nın tüm eylemlerinde adalet ister. Adalet dağıtırken Türk veya Bizans, farkı gözetmez.
- E) Osman Bey, gerçekleştirdiği fetihler sonucunda bağımsızlık ilan etmeye hazırlanırken bu süreçte Selçuklu Sultanı Alaaddin Bey'e danışır.

12. "Memleket Hikâyeleri" adlı eserde yer alan hikâyelerin hangisinde yabancı unsurların taşkınlıkları karşısında zillet içerisindeki halkın bir panoramasının çizilmiştir?

- A) Sus Payı
- B) Kuvvete Karşı**
- C) Bir Saldırı
- D) Garaz
- E) Yatır

13. “Memleket Hikâyeleri” adlı eserde yer alan aşağıdaki hikâyelerin hangisinde sosyo-ekonomik sınıf değişikliği nedeniyle bunalıma giren bir kahraman anlatılmıştır?

- A) Şeftali Bahçeleri
- B) Koca Öküz
- C) Sarı Bal
- D) Garaz**
- E) Boz Eşek

14. “Osmancık” adlı eserde Osman Bey aşağıdakilerden hangisini yapması durumunda diğer Türk boyları kendiliğinden emrine girecektir?

- A) Kardeşlerinin de onayını alarak Kayı Boyu'nun başına geçmesi
- B) Uzun zamandır haraç ödenen bir şehrin yöneticisine karşı savaşması**
- C) Tekfurlara karşı beyliğini ilan etmesi
- D) Aydos'tan elde edilen ganimetin beylere dağıtılması
- E) Evdoksia'nın Gazi Rahman'la evlenmesine izin vermesi2.

15. “Osmancık” adlı eserde aşağıdakilerden hangisi Osman Gazi'nin Bey seçildikten sonraki yaptığı işlerden biri değildir?

- A) Kendi buyruğunda ve hepsinin rızalarını alarak civardaki Türk boylarını birleştirmek
- B) Orta Asya'dan ve daha yakın yerlerden gelenleri fethettiği topraklara yerleştirmek
- C) Bir muharebe esnasında düşman üstüne giden savaşçıları geri çağıran Dünder Bey'e kızıp bir yay darbesiyle yere düşürmek
- D) Bursa'yı askerleriyle savaşarak Osmanlı topraklarına katmak**
- E) Savaş, akın, ganimetin paylaşılması, yerleşme biçimi, doğumlar, evlenmeler, dostluk ve düşmanlıklar her şey bir düzene bağlamak

16. Aşağıdakilerden hangisi “Osmancık” adlı eserde kullanılan simgelerden biri değildir?

- A) Kılıç
- B) Badem ağacı
- C) Ney
- D) Tekke
- E) Bozkurt**

17. “Osmancık” adlı eserde aşağıdakilerden hangisi Osman Bey'in aklına geldiğinde kendisini hayatında yetersiz bulmasına neden olan düşüncedir?

- A) Ertuğrul Bey'in kendisini yetersiz görmesi
- B) Aykut Alp'la girdiği mücadeleyi kazanmayacağını düşünmesi
- C) Tebaasını ona tam destek vermeyecek olması
- D) Rum topraklarındaki Türk kabilelerinin birleştirilmesinin gerekmesi**
- E) Gündüz Bey'in onu sınava tabi tutacak olması

18. “Osmancık” adlı eserde aşağıdakilerden hangisi Osman Bey’in boyun başına geçmeyi istememesine neden olan endişelerinden biridir?

- A) Evlendikten sonra eşinden ve ailesinden uzak kalma düşüncesi
- B) Beyliğin bir başkasının hakkı olduğunu düşünmesi
- C) **Beylik için gerekli ruhi olgunluğa eriştiğini düşünmemesi**
- D) Ede Balı’nın ona tam onay vermeyeceğini düşünmesi
- E) Gündüz Bey’in diğer adayları daha güçlü görmesi

19. Orhan Bey’in babasını sevindirdiği olay aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kayı boyunun başına geçmesi
- B) Annesine hediye vermesi
- C) **Vahşi bir hayvanı bir kavgada alt etmesi**
- D) Beylerin birleşmesini sağlaması
- E) Savaşta amcasını kurtarması

20. “Memleket Hikâyeleri” adlı eserde yer alan hikâyelerin hangisinde kahramanda içsel bir değişiklik olmuştur?

- A) **Sus Payı**
- B) Yıldı Bir
- C) Komşu Namusu
- D) Sarı Bal
- E) Şaka

21. “Memleket Hikâyeleri” adlı eserde aşağıdakilerden hangisi Nuri’nin uzun zamandan beri zihnini meşgul eden bir olayın netleşmesine yardımcı olmuştur?

- A) Çam ormanlarından yararlanması
- B) Odun kıtlığına çözüm bulması
- C) **Tanıdığı biriyle karşılaşması**
- D) Hamamın odun ihtiyacının karşılanması
- E) Hayallerinde yaşamaktan kurtulması

22. Muhtarı Hüsmen Hoca olan Anadolu’nun bir köyünde, köylüler bir ağacın altında hasta bir ihtiyar ile ihtiyarın boz eşeğini bulup onları beslemişler, hasta ihtiyar iyileşmiş ancak kısa bir süre sonra vefat etmiştir.

“Memleket Hikâyeleri” adlı eserde geçen bu hikâyede ihtiyar adamın köylülerden son isteği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memleketine gömülmesi
- B) Çocuklarının mezarını ziyaret etmeleri
- C) **Eşeğinin Hicaz’a gönderilmesi**
- D) Eşinin yanına defnedilmesi
- E) Servetinin muhtara bırakılması

23. Bursa’da Amele Kâtibi olarak kırk yıldır görev yapan Hasip Efendi burada çalışan insanlar için oldukça üzülmektedir ve burada yaşanan ölümlerden kendini de suçlayıp vicdan azabı çekmektedir. En son çok sevdiği işçisi Fotika’nın ölümü onu istifa etmeye kadar götürmüştü ama yapamamıştır.

“Memleket Hikâyeleri” adlı eserde geçen bu bölümde ölümlerin sebebi daha çok aşağıdakilerden hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Ağır makinelerle uğraşmaları
- B) Havasız bir ortamda çalışmaları
- C) Günde on altı saat çalışmaları
- D) İşçilerin kalp krizleri geçirmeleri
- E) Daima pis kokular çekerek zehirlenmeleri**

24. “Memleket Hikâyeleri” adlı eserde yer alan hikâyelerin hangisinin adı kahramanın bir uzvuna benzetilerek verilmiştir?

- A) Yatık Emine
- B) Küs Ömer
- C) Cer Hocası
- D) Sarı Bal**
- E) Ayşe’nin Yazgısı

25. Bir kasabaya tahrirat müdürü olarak atanmış bulunan bu zat, ciddi bir görev bilinci ve hizmet derdindeydi. Büyük işler başarmak istiyordu. Orada bulunan memurların tümü zevk ve safa düşkünü bir hayat sürüyordu. Uzunca bir süre gelen davetlere karşı çıkıp onlar gibi olmamak için dirense de sonraları yavaş yavaş kendini, o arzularla dolu hayatın içinde buldu. Üstelik bundan hiçbir şikâyeti olmamakla beraber, bunu bir yaşam biçimi olarak kabullenmekten memnundu.

“Memleket Hikâyeleri” adlı eserde alınan bu metin aşağıdaki hikâyelerden hangisine aittir?

- A) Boz Eşek
- B) Yatık Emine
- C) Şeftali Bahçeleri**
- D) Vehbi Efendi’nin Şüphesi
- E) Yıldı Bir

26. “Memleket Hikâyeleri” adlı eserde geçen hikâyelerin birinde kişilerin aralarında yaşanan anlaşmazlıklar ve birbirlerini çekememeleri nedeniyle zarar gören kahraman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hüsmen Hoca
- B) Yatık Emine**
- C) Elif
- D) Ömer
- E) Ayşe

27. “Esir Şehrin İnsanları” adlı eserde vatanın işgal altında oluşu ve Türk aydınının buna karşı tutumu sorgulanırken yan ifadeler de karşımıza çıkar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi vatanın işgali için gerekçe olarak gösterilmiştir?

- A) Siyasal yozlaşma
- B) Rüşvet
- C) Dinden uzaklaşma**
- D) Sanayi ve tarımda gerilik
- E) Yatırım eksikliği

28. İşgallerle beraber küçük çıkarlar uğruna vatana ihanet edenlerin sayısı da fazladır. Bir yandan düşman kuvvetleri şehri işgal etmiştir, diğer yandan ülkedeki fırsatçılar vatanın çöküşünü hızlandırmaktadırlar. Ülke için asıl tehlike teşkil eden durum ----.

“Esir Şehrin İnsanları” adlı esere göre bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) birçok aydın kurtuluşa inanmasıdır
- B) insanların Avrupa’ya kaçma düşüncesidir
- C) ülkenin işgalinin hızlanmasıdır
- D) dostla düşmanın ayırt edilmemesidir**
- E) siyasi gücün zayıf olmasıdır

29. “Esir Şehrin İnsanları”nda yer alan kahramanlardan biri olan Nedime, kocası İhsan tutuklandıktan sonra işleri üstlenir. Hamile olan Nedime Hanım, mahkemenin asıl peşinde olduğu kişidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi mahkemenin Nedime Hanım’ın peşinde olmasının gerekçesidir?

- A) İngilizler için casusluk yapmaktadır.
- B) Kuvayımilliye’ye eleman sağlamaktadır.
- C) İşgal kuvvetlerinin bürolarına baskın düzenlemektedir.
- D) Anadolu’ya geçmek isteyenlere araç temin etmektedir.
- E) Anadolu’ya gönderilen belgelerin ve silahların organize işinin başında o vardır.**

30. “Beş Şehir” adlı eserle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Tanpınar’ın dilindeki şehirler, sadece bir şehir değil sanki canlı bir organizma gibi tarihe ve medeniyete tanıklık eden bir yapıya sahiptir.
- B) Erzurum Tanpınar için bir eski-yeni karşılaştırmasının sürekli yapıldığı bir mekândır. Geçmiş ziyaretleriyle yeni ziyaretlerini, Selçuklu ile Osmanlı tarihlerini sürekli bir biçimde karşılaştırmaya gider.
- C) Tanpınar, Beş Şehir’in Konya kısmında, Selçuklu tarihinin ve hükümdarlarının üzerinde özenle durur. O, Selçuklu mimarisini satırlar boyu anlatır. Kendisinin de belirttiği gibi Tanpınar, “bir arkeolog gibi” Konya mimarisini asırları kazıyarak görmeye çalışır.
- D) Tanpınar İstanbul’u her yönüyle başkent olarak görmektedir. İstanbul sadece Anadolu coğrafyasının değil bütün Osmanlı şehirlerinin esin kaynağıdır.
- E) Tanpınar’ın ilginç bir tesadüfle anlattığı şehirlere tekrar tekrar yolu düşmüştür. Ancak Erzurum’a bir defa gitmiştir.**

31. “Beş Şehir” adlı eserde aşağıdaki yerlerden hangisi yazarın bir halkın tarihinin ne yaşanırsa yaşansın birkaç esas olaya dayalı olduğunu düşündürmüştür?

- A) Mevlâna Camii
- B) Konya Ovası
- C) Ankara Kalesi**
- D) Ankara Ovası
- E) Cebeci

32. “Beş Şehir” adlı eserin hangi bölümlerinde şehrin savaşlar nedeniyle nasıl tahrip edilip tekrar aynı tasavvurla yeniden inşa edildiğinden söz edilmiştir?

- A) Ankara ve Konya
- B) Bursa ve Ankara
- C) Erzurum ve Ankara
- D) İstanbul ve Ankara
- E) Erzurum ve Konya**

33. “Beş Şehir” adlı eserde şehirlerimiz hakkında genel olarak olumsuz eleştiri yapan Avrupalı bir seyyahın hayranlıkla bahsettiği eser aşağıdaki şehirlerden hangisindedir?

- A) Erzurum
- B) Bursa**
- C) Konya
- D) İstanbul
- E) Ankara

34. “İstanbul, büyük mimari eserlerin olduğu kadar küçük köşelerin, sürpriz peyzajların da şehridir. Bu küçük köşeler kadar çekici ve zevkli şey pek azdır. Bunların içinde birbiri peşinden geldikleri için kendilerine mahsus zamanlarıyla hakiki abide hâlini alanlar vardır. Eski damat vezirlerin oturdukları Ayvansaray ve bilhassa Eyüp taraflarında asıl güzelliklerini yapan saraylar kaybolduktan sonra, bu küçük eserler kalmıştır.”

“Beş Şehir” adlı eserde yazarın bahsettiği İstanbul’un asıl peyzajı olan küçük köşelere aşağıdakilerden hangisi örnek olamaz?

- A) Mezarlar
- B) Türbeler
- C) Çeşmeler
- D) Kitabeler
- E) Sokaklar**

35. “Beş Şehir” adlı eserde şehirlerin birisinde bulunan bir çiçek için yazar, çiçeğin isminin şehirle uyumu bakımından şehrin kimliğinde önemli yer tutuşundan bahseder. Bu şehir ve çiçek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Lale (İstanbul)
- B) Gül (Konya)
- C) Nilüfer (Bursa)**
- D) Meraim Çiçeği (Konya)
- E) Zeytindalı (Bursa)

36. “Beş Şehir” adlı eserde İstanbul’a gelen seyyahların (gezinlerin) çoğunun bahsettiği ve yazara göre “mimari ile boy ölçüşebilecek bir güzellik” olarak gördüğü öge aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Camilerin atmosferi
- B) Laleler
- C) Müzik
- D) Ağaçlar**
- E) Deniz

37. “Beş Şehir” adlı eserde yazara göre Anadolu Türklerinin tarih boyunca Konya’da karşılaştığı “iki kötü olay” aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haçlı seferleri ve Moğol istilası**
- B) Mevlâna’nın vefat etmesi ve Moğol istilası
- C) Sultan Alaeddin’in öldürülmesi ve taht kavgaları
- D) Haçlı seferleri ve Mevlâna’nın vefatı
- E) Aladdin Keykubat’ın ölümü ve şehrin istilası

38. “Beş Şehir” adlı eserde yazarın Mustafa Kemal ile özdeşleştirdiği mekân aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ankara Kalesi**
- B) Hacı Bayram-ı Veli
- C) Ankara Ovası
- D) Yıldız Dağı
- E) Dumlupınar

39. “Yoksulluk İçimizde” adlı eserde Süheyla, çeşitli umutlarla başladığı işinden niçin istifa etmiştir?

- A) İsteddiği maddi imkânlar karşılanmadığı için
- B) Dini vecibelerini rahatça yerine getiremeyeceğini düşündüğü için**
- C) Daha iyi bir iş imkânıyla karşılaştığı için
- D) Annesinin işi bırakması gerektiğini söylediği için
- E) Gördüğü rüyanın kendisinde bıraktığı etkiden kurtulamadığı için

40. “Yoksulluk İçimizde” adlı eserin “Siyah Gemiler” adlı bölümünde Süheyla’nın annesi ile yaptığı konuşmada gitmek istediğini söylediği yer nasıl bir yerdir?

- A) Olduğu ortamı daha da zengin kılacak bir mekândır
- B) Kalabalık, gündelik telaşelerin bol olduğu bir yerdir
- C) Sevdiklerinin de yanında olduğu bir yerdir
- D) Daha çok kazanabileceği bir işin bulunduğu yerdir
- E) İşinden, çevresinden, ailesinden koptuğu, uzakta olduğu yerdir.**

41. “Yoksulluk İçimizde” adlı eserde işi bıraktıktan sonra ve eski çevresini hayat dairesinden ayırdıktan sonra bu çevreden karşılaştığı kişilerin Süheyla’ya korkuyla bakmalarının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Artık Süheyla’ya olan sevgilerinin bitmesi
- B) Süheyla’nın onlara iftira attığını düşünmelerini
- C) Süheyla’nın kendileri hakkında bazı planları olduğunu düşünmeleri
- D) Süheyla hakkında kendilerinin uydurduğu dedikodular
- E) **İnançlı bir birey olan Süheyla’nın onların dünyası için bir tehdit olduğunu düşünmeleri**

42. “Yoksulluk İçimizde” adlı eserde anlatılanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Eser, Süheylâ’nın Engin’in nişanlandığını öğrendiği “Akasyalar Açar mı?” başlığı ile başlamıştır.
- B) Kitabın konusu Süheyla ve Engin’in henüz yeni nihayete eren ilişkilerinin ardından Süheylâ’nın hayatının rotasının değişmesi ve hakikat yolculuğu üzerine kurgulanmış.
- C) Eserde Engin karakteri başta zengin olma hırsıyla harama dalmıştır fakat daha sonra bu yaşantısından vazgeçerek arayış yoluna girmiştir.
- D) Kitapta zenginliğin dış unsurlara, eşyalara bağlanmakla değil içimizi zenginleştirmemizle olduğu anlatılmaya çalışmıştır.
- E) **Kitabın sonunda Süheylâ ve Engin’in yolları tekrardan birleşmiştir ve ikisi de geçirdikleri değişimle birlikte beraber yeni bir hayata adım atmışlardır.**

43. “Yoksulluk İçimizde” adlı eserin “Sözün Nihâyeti ve Sevdanın Bidâyeti” kısmındaki olayın geçtiği Nazenin Sokağı’nın yer aldığı İstanbul ilçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fatih
- B) Eyüp Sultan
- C) Beyoğlu
- D) **Üsküdar**
- E) Kadıköy

44. Aşağıdakilerden hangisi “Yoksulluk İçimizde” adlı eserin bölüm başlıklarından birisi değildir?

- A) **Hakikate Giden Yol**
- B) Siyah Gemiler
- C) Umutsuz Bir Aşkın Münakaşası
- D) Telâşın Manidar
- E) Tenhalık Basınca

45. “Esir Şehir İnsanları” adlı eserde adliye nezaretinde Şipşak’ın övgü dolu sözlerle bahsettiği ve istikbalde yüksek mevkilere gelebileceğinden söz ettiği Binbaşı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) **Binbaşı Suat Bey**
- B) Binbaşı Fuat Bey
- C) Binbaşı Kamil Bey
- D) Binbaşı Osman Bey
- E) Binbaşı Mithat Bey

46. “Esir Şehir İnsanları” adlı eserde Fuat Mahir’in yurt dışında yaşadığı olaylardan hangisi onun kendini kötü hissetmesine neden olmaktadır?

- A) Londra kralını ahlaksız bir kızın selamlama çabası
- B) Polonyalı kontesin haraç almak isteyen bir kadına boyun eğmesi
- C) İşgalciler tarafından aranması
- D) Türk aydınlarının hapse girmesi
- E) Fransızların Türk aydınlarla alay etmesi

47. “Esir Şehir İnsanları” adlı eserde Fuat Bey aşağıdaki hangi davranış nedeniyle arkadaşının çocuğunu uyarmıştır.

- A) Vücut hareketleriyle selam vermesi
- B) Kaba konuşması
- C) Görgüsüzce yemek yemesi
- D) Laubali hareketlerde bulunması
- E) Büyüklerin elini öpmek

48. “Esir Şehrin İnsanları” adlı eserde eşinden söyleyeceklerini hiç sakınmayan, iyi-kötü her haberi rahatlıkla söyleyen bir olarak bahseden kişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ramiz Efendi
- B) İhsan Bey
- C) 116 Ahmet
- D) Niyazi Efendi
- E) Binbaşı Yakup

49. “Esir Şehrin İnsanları” adlı eserde Kamil Bey’in hapse girmesine yol açan yalan aşağıdakilerden hangisi hakkındadır?

- A) İngiliz istihbaratı hakkında
- B) Fransız işgal güçleri hakkında
- C) Nedime Hanımın bulunduğu yer hakkında
- D) Padişah ile ilgili söyledikleri hakkında
- E) Manda ve Himaye sistemi ile ilgili söyledikleri hakkında

50. “Esir Şehrin İnsanları” adlı eserde Kamil Bey’in roman boyunca yaşadığı değişimler, Kemal Tahir’in bu kurguyu birden fazla açıdan ele almasına olanak sağlar.

Bu anlamda, örneğin, Kamil Bey’in

- I. Konağını yıktırması
 - II. Karadayı’da çalışmaya başlaması
 - III. Anadolu’ya geçerek savaşması
 - IV. Evini tamir eden ustalar gibi, mahallede manavlık yapan Ali Ağa gibi, gazetenin ayak işlerine bakan Kürt Ebuzer Ağa gibi farklı kesimlerden insanlarla da tanışması
- ifadelerinden hangileri onun roman boyunca yaşadığı değişimler veya değişimlere yol açan etmenlerden biri değildir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) III ve IV